www.asresakhteman.com

عصر ساختمان

هفته‌نامه الکترونیک عصر ساختمان

شماره ۷۱ | چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ۹۸ | ۱۵ می ۲۰۱۹

"گلستان"؛ یادگار قجر در قلب تهران

گزارش

«وزارت راه وشهرسازی» منبع اعلام قیمت مسکن در سایت های اینترنتی شد

برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | طبق آخرین تصمیمات اخذ شده برای نحوه انتشار آگهی‌های فروش مسکن در سایت‌های اینترنتی، قیمت آخرین معاملات ثبت شده در سامانه «سابا» وزارت راه و شهرسازی منبع تعیین قیمت آگهی‌ها شد.

به گزارش پایگاه خبری «عصر ساختمان»، در جریان افزایش جهشی قیمت مسکن یکی از متهمان ردیف اول گرانی‌های بی‌منطق در بازار مسکن انتشار آگهی‌های سوداگرانه در برخی از سایت‌های اینترنتی خرید و فروش کالا و خدمات معرفی شدند. برخی از دلالان و سودجویان از فرصت راه‌اندازی تجارت الکترونیک در کشورمان سوءاستفاده کردند و در شرایط نابه‌سامانی بازار مسکن نسبت به انتشار آگهی‌های غیرواقعی با قیمت‌های نامتعارف اقدام کردند.

انتشار این آگهی‌ها در حجم بالا باعث شد که نرخ گذاری املاک تحت تاثیر فضای مجازی قرار بگیرد و قیمت‌ها در برخی از شهرها و مناطق به صورت مصنوعی افزایش پیدا کند. به همین دلیل سایت‌های اینترنتی برای جلوگیری از سوءاستفاده دلالان اقدام به حذف قیمت آگهی‌ها کردند. اما گویا نمایندگان دولت، بخش خصوصی و کسب و کارهای اینترنتی به توافق‌هایی رسیده‌اند که ضمن انتشار قیمت آگهی‌ها، از فعالیت دلالان و سودجویان در این فضا جلوگیری کنند.

قرار براین است که قیمت آگهی‌های مسکن با قیمت های معاملات محقق شده و ثبت شده در سایت وزارت راه وشهرسازی به آدرس www.hmi.mrud.ir مطابقت داده شود و اگر آگهی‌ای قیمت نامتعارفی نسبت به آخرین معامله ثبت شده در این سایت داشته باشد، مدیران سایت‌ها و اپلیکیشن‌ها ...

خبر

خریداران مسکن در انتظار تغییرات وام مسکن

برای مطالعه بیشتر کلیک

عصر ساختمان | شرایط قیمت مسکن از ۱۷ ماه گذشته تا حدود ۱۰۰ درصد افزایش یافته است که در این میان پرداخت وام حتی تا سقف ۱۶۰ میلیون تومان به زوجین کفاف یک سوم از مبلغ یک واحد مسکونی را نمی‌دهد.

به گزارش پایگاه خبری«عصر بازار»، قیمت مسکن طی یک سال و نیم گذشته با رشد افسار گسیخته روبرو بوده تا جایی که نرخ هر متر مربع از واحدهای مسکونی توسط فروشنده تعیین می‌شود و در این میان خریداران واقعی با وجود شرایط بازار چاره‌ای جز خرید با نرخ‌های نجومی ندارند.

البته میزان خرید و فروش با توجه یه جو بازار تا حد بسیار زیادی کاهش داشته و متقاضیان فروش با وجود تنش در بازار مسکن دست نگه

داشته اند و خانه برای معامله در بنگاه‌های معاملاتی نیست؛ از سوی دیگر خریداران با دغدغه ادامه افزایش قیمت مسکن به دنبال خرید خانه هستند تا حداقل ارزش سرمایه شان از بین نرود.

نکته قابل توجه اینجاست که سقف وام ۱۶۰ میلیون تومانی برای زوجین به علاوه ۲۰ میلیون تومان وام جعاله کفاف حتی یک سوم مبلغ ...

خبر

فکری به حال صنعت سیمان کنید؛

۳۰ میلیون تن مازاد تولید داریم

برای مطالعه بیشتر کلیک

عصر ساختمان | یک کارشناس صنعت سیمان با بیان اینکه قیمت‌ها به حدی پایین آمده که واحدهای تولیدی برای ادامه حیات خود یا حجم تولید خود را کاهش داده و یا ارزان فروشی می‌کنند، گفت: امروز صنعت سیمان با ۳۰ میلیون مازاد تولید روبرو است.

به گزارش پایگاه خبری «عصر ساختمان»، علی محمد بُد با اشاره به اینکه رابطه قیمت فولاد و سیمان یک به سه است، اظهار داشت: این رابطه در جهان رعایت شده اما متأسفانه تولیدکنندگان سیمان محصولات خود را بسیار ارزان به فروش می رسانند که همین موضوع این نسبت را خراب کرده است.

وی با اعلام اینکه هم اکنون هر تن سیمان ۱۵۰ هزار تومان به فروش می‌رسد، افزود: قیمت‌ها به حدی پایین آمده که واحدهای تولیدی برای ادامه حیات خود یا حجم تولید خود را کاهش داده و یا ارزان فروشی می‌کنند.

این کارشناس سیمان با اعلام اینکه حجم تولید سیمان در کشور ۸۵ میلیون تن است، تصریح کرد: از این رقم ۴۵ میلیون تن به مصرف داخیل و ۱۰ میلیون تن صادر می‌شود. این ارقام نشان می‌دهد امروز صنعت سیمان با ۳۰ میلیون مازاد تولید روبرو است که برای مدیریت آن هیچ تدبیری به کار گرفته نشده است.

بُد بر لزوم افزایش قیمت سیمان اشاره کرد و گفت: باید جنگ قیمتی میان تولیدکنندگان این صنعت از ...

برای اطلاع از آخرین اخبار حوزه صنعت ساختمان
به پایگاه اطلاع رسانی عصر ساختمان مراجعه کنید.
asresakhteman.com

گزارش

مدیر کل دفتر سرمایه‌گذاری و اقتصاد مسکن:

سامانه اطلاعات بازار املاک (سابا) تقویت می شود

برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان| سامانه اطلاعات بازار املاک (سابا) تقویت می شود و از مردم و همچنین مشاوران املاک می خواهیم تا در تکمیل این سامانه، همکاری لازم را داشته باشند.

به گزارش پایگاه خبری «عصر ساختمان»، عباس فرهادیه مدیرکل دفتر سرمایه‌گذاری و اقتصاد مسکن روز ۲۳ اردیبهشت ۹۸ در برنامه رادیو تهران با موضوع قیمت مسکن به تحلیلی از بازار مسکن پرداخت و گفت: بر اساس آماری که وزارت راه و شهرسازی و دفتر اقتصاد مسکن استخراج کرده و همچنین آمار بانک مرکزی، افزایش ۱۰۴ درصدی قیمت مسکن در سال ۹۷ رخ داد.

مدیرکل دفتر سرمایه‌گذاری و اقتصاد مسکن افزود: افزایشی که رسما اعلام شده و ۱۰۴ درصد است بیانگر این است که تقریبا دو برابر افزایش قیمت را تا فروردین داشتیم و این چیزی نیست که بتوان آن را کتمان کرد و همه اینها بر مبنای اتفاقاتی است که در اقتصاد کلان کشور شکل گرفته است.

فرهادیه در پاسخ به این سوال که چرا اعلام واقعی قیمت‌های مسکن نباید انجام شود؟ اعلام کرد: مشکل اساسی درج قیمت در سایت‌ها نیست زیرا تجارت الکترونیک در سایت ها و در دنیا نیز مرسوم است، آن چیزی که مشکل ایجاد می‌کند انحراف از قیمت‌های واقعی است.

وی با اعلام اینکه جهش اتفاق افتاده در دو سه ماه اخیر حتما باید آسیب‌شناسی شود، بر شفافیت در بازار تاکید کرد و در این رابطه، خاطرنشان کرد: وزارت راه و شهرسازی سامانه‌ای را تحت عنوان سامانه ثبت املاک و مستغلات دارد که در اختیار همگان است. شهروندان می‌توانند آخرین معاملاتی که انجام داده اند را در این سامانه مشاهده کنند.

فرهادیه افزود: مشاوران املاک با ثبت معامله در این سامانه، کد رهگیری دریافت کرده و قمیت های واقعی معامله شده را در این سامانه به منظور شفافیت ثبت خواهند کرد.

وی این ویژگی را مختص مشاوران املاکی دانست که پروانه دارند و گفت: قاعده حجم مبنا که در بورس رایج است و ملاک عمل قرار می‌گیرد، در مسکن نیز قابل بهره‌برداری است. بدین معنا برای آنکه بتوان قیمت هر واحد مسکونی را در منطقه‌ای اعلام کرد باید تعداد قابل توجهی معامله داشت. متاسفانه در فروردین و اردیبهشت، حجم معاملات قابل توجه نبود که بتواند ملاک عمل قرار بگیرد.

فرهادیه همچنین از برگزاری جلسات مشترک با مصطفی قلی خسروی رییس اتحادیه مشاوران املاک خبر داد و گفت: تقویت سامانه بازار املاک ایران (سابا) در جلسه فوق مورد تاکید قرار گرفت.

وی خاطرنشان کرد: این سامانه هرچقدر تقویت و هرچقدر اطلاعات در آن زیاد شود به شفافیت کمک می‌کند. بدین معنا مردم به صرف اینکه قیمتی در سایتی درج شده است این تصور را نخواهند داشت که یا قیمت مسکن خودشان گران شده و یا مسکنی که می خواهند خریداری کنند گران شده است. بلکه به قیمت واقعی رجوع خواهند داشت.

مدیرکل دفتر سرمایه‌گذاری و اقتصاد مسکن با اعلام اینکه سامانه بازار املاک ایران مختص تهران و هفت شهر است، گفت: مشاوران املاکی که توسط صنف مجوز ورود به سامانه را دارند می توانند وارد سامانه شده و اطلاعات لازم را در آن درج کنند.

وی در خصوص چرایی اینکه نمی توان روی قیمت مسکن کنترل داشت، گفت: ما در کشوری زندگی می‌کنیم که هم به لحاظ شرع و هم به لحاظ عرف مالکیت محترم است.

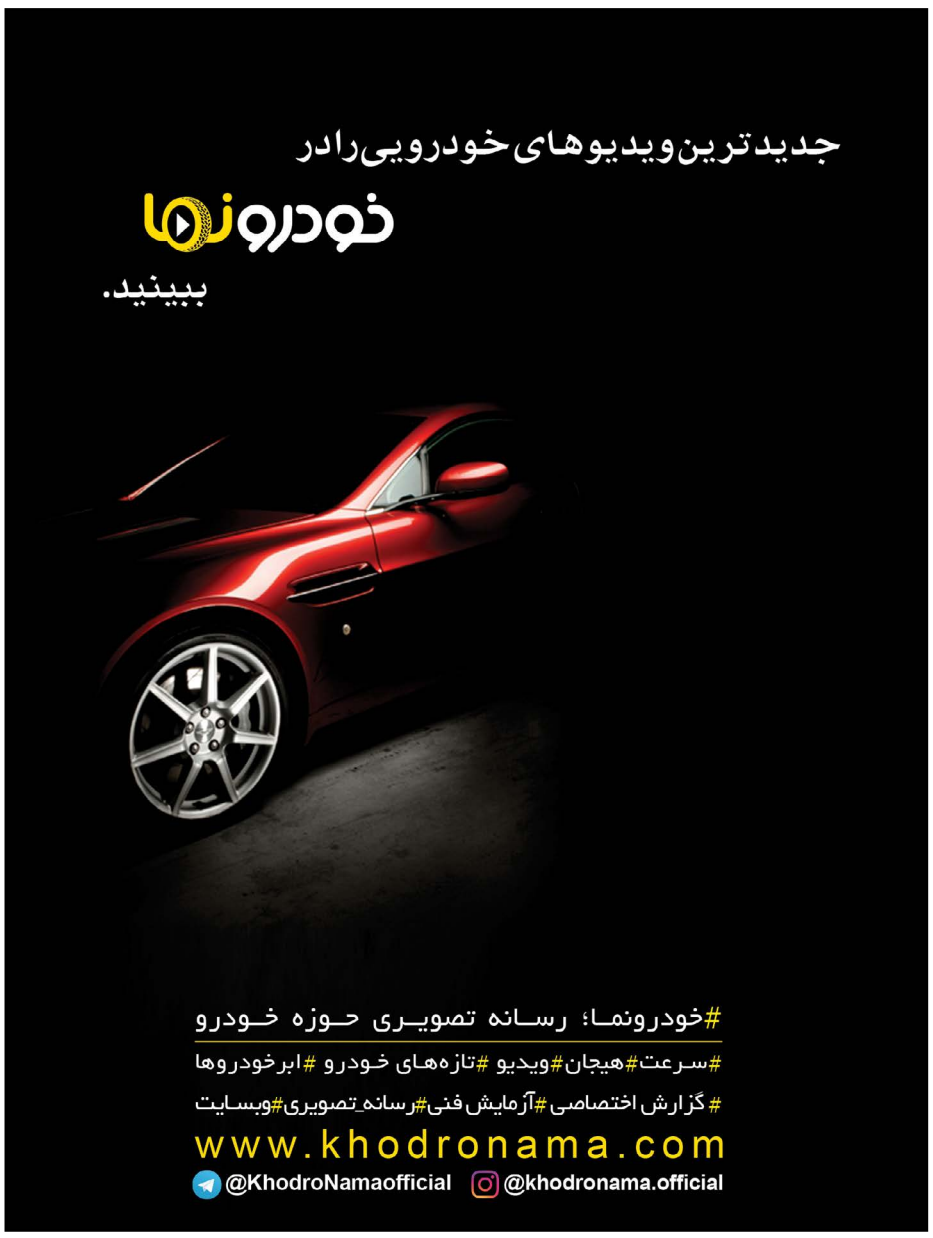
فرهادیه با اشاره به اینکه راه اندازی سامانه به استناد مصوبه هیات وزیران بوده و از سال ۹۴ آغاز به کار کرد که در همان زمان استفاده و ثبت معاملات در این سامانه اجباری بود، یادآور شد: متاسفانه دیوان عدالت اداری کشور مصوبه ای داد و ثبت معاملات مسکن را در سامانه فوق، از اجبار خارج کرد.

وی ادامه داد: در آیین نامه هیات وزیران اعلام کرده بودیم که اگر کسی کد رهگیری نگیرد و اطلاعاتش در این سامانه ثبت نشود، اداره ثبت و اسناد و همچنین سایر دستگاه های خدمات رسان از جمله آب و برق و گاز به آنها خدمات و سرویس نمی دهند. اما متاسفانه، مصوبه دیوان عدالت اداری کشور این سامانه را تضعیف کرد.

فرهادیه تاکید کرد: همکاران ما و مشاوران املاک در تلاش هستند تا این سامانه را دوباره به ریل برگردانند. در تلاش هستیم تا مصوبه هیات وزیران تبدیل به قانون شوند و همه مکلف باشند تا معاملات را در این سامانه ثبت کنند.

وی خاطرنشان کرد: مزیت این سامانه، دقیق بودن محل آن است که می توان آن را در نقشه گوگل مپ هم مشاهده کرد.

مدیرکل دفتر سرمایه گذاری و اقتصاد مسکن گفت: از مردم درخواست دارم تا حتما در معاملات خود درخواست کد رهگیری کنند تا اطلاعاتشان در این سامانه ثبت شود. همچنین، ضرورت دارد تا مشاوران ...



چند رسانه ای

برای اطلاع از آخرین اخبار حوزه صنعت ساختمان
به پایگاه اطلاع رسانی عصرساختمان مراجعه کنید.
asresakhteman.com

اصول طراحی داخلی در شرق؛ چین

برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | چین با داشتن قدیمی‌ترین تمدن در شرق آسیا، با قدرت بر دیگر کشورهای شرقی تاثیر گذار بوده است. اشکال و ساختار چیدمان، در اوایل سلسله "1046) "Shang سال قبل از تولد مسیح)، یا حتی قبل‌تر از آن و در سلسله افسانه‌ای"Xia" در سراسر تاریخ چین آغاز شد. به عنوان مثال، اشکال اولیه‌ای از ظروف برنزی، در قرن‌های 18 و 19 در چین یافت می‌شوند، با این که کمی در نما تغییر شکل یافته‌اند، اما هنوز هم قابل تشخیص هستند. متریال مورد استفاده در کشور چین از آنچه که در دنیای غرب استفاده می‌شود، بسیار متفاوت است. چینی‌ها همیشه در هنر سرامیک ماهر بوده‌اند، مهارت آن‌ها در این زمینه از شمال به کره، از شمال شرقی به ژاپن و از جنوب به کشورهای آسیای جنوب شرقی گسترش یافته است. تقریبا تمام تکنیک‌های برتر (به جز ماجولیکا) از چین آمده است. سلسله ""Tang 618-907)) به خاطر هنر سفالگری عالی مشهور بوده‌اند؛ سلسله "960-1279) "Song برای سنگ عالی؛و از سلسله "-1206) "Yuan 1368) به بعد، چینی‌ها به عنوان پرچمدار تولید پرسلان در جهان شناخته شده‌اند، که تنها بعد از چندین قرن صادرات به اروپا، راز تولید آن وارد اروپا شد. برنز برای ظروف به جای صنعت مجسمه‌سازی استفاده می‌شد. در واقع از زمان سلسله "Zhou"، مطابق با مفاهیم مذهبی، ظروف برنزی به عنوان هدیه امپراطورها به افراد مورد علاقه خود اعطا می‌کردند. در طول سلسله "Tang"، ساخت آینه‌های زینتی و همچنین اشیای مفید و تزئینی مانند باکس‌های توالت به طور رایج انجام شد.

چین در دوران باستان روم، به خاطر ابریشم در غرب شناخته می‌شد. تکه‌ای ابریشم در "سین کیانگ" (Xinjiang) پیدا شده بود که قدمت آن به 1 قرن قبل از میلاد مسیح بر می‌گردد، جالب است که در ماهیت طراحی تفاوت زیادی با طراحی‌های قرن 20 و 21 نداشت. چینی‌ها همیشه مشهور به گل‌دوزی عالی ابریشم بوده‌اند، که در جزئیات همواره بسیار دقیق هستند. ابریشم نقاشی شده در تعداد بالا تولید شده است. بافت مخملی، معمولا در نوارهای طولانی به عنوان پوشش صندلی استفاده می‌شود، این هنری است که به احتمال زیاد از غرب یاد گرفته‌اند. فرش دستباف با بالاترین کیفیت که بدون شک از ایران یاد گرفته‌اند، وجودش را برای زمان قبل از قرن 17 نمی‌توان ثابت کرد، اما این احتمال وجود دارد که به زمان خیلی زودتر برگردد. یک سری فرش‌های کیمیاب است که با ابریشم و طلا گره خورده‌اند، در حالی‌که آن دسته از فرش‌ها با توده پشمی از کیفیت بالایی برخوردار هستند. فرش‌های ستون، که به ستون‌های گرد بافته شده، به طور خاص به چین بر می‌گردد.

تا اواسط قرن بیستم، نقاشی‌ها به طور معمول بر روی ابریشم انجام می‌شد و اکثر آن‌ها به شکل کتیبه‌هایی بودند که روی دیوار نصب می‌شدند. این کتیبه‌ها با فرمت قد بلند و باریک معمول است. اگرچه بهترین نقاشی‌های چینی دارای کیفیت عالی هستند، اما معیارهای سنجش هنر، با آنچه در غرب وجود دارد، بسیار متفاوت است. هنر به طور قابل ملاحظه‌ای تحت تاثیر هنر خوشنویسی قرار می‌گیرد، که کیفیت و نوع قلم‌مو، نقش بسیار مهمی را در آن ایفا می‌کند. همان‌طور که گفته شد، خوش‌نویسی نقش مهمی در هنر شرق دارد؛ بنابرین کتیبه‌هایی که با خوشنویسی تزئین شده‌اند، به عنوان اثر تحسین شده روی دیوار نصب شده است.

خانه‌های شرقی معمولا با چوب و کاشی ساخته شده‌اند. کاشی ریج (ridge-tile) در چین، که از سنگ تراشی شیشه‌ای ساخته شده، اغلب بسیار زیبا هستند. "معماری" هرگز به عنوان رسانه اصلی برای بیان ضربان هنری کشور چین نیست؛ برای قرن‌ها، محافظه‌کاری و احترام به سنت، دیدگاه برتر در کشور چین بوده است و از همین رو نوآوری‌های ابتکاری و سبک‌شناختی عملا ناشناخته می‌ماندند. به جز در مناطق شهری، ساختار اصلی خانه به سبک چینی حداقل از زمان سلسله Shang تقریبا بدون تغییر مانده است. در کل اجزای ساختمان، بام مهمترین قسمت است، و از سوی سلسله Tang، با پوشش کاشی‌های سنگین و شیشه‌ای رنگارنگ توسعه یافته است. در سقف‌ها، چوب‌ها عمدتا به‌وسیله پایه‌های سنگی یا برنزی ساخته می‌شوند و دیوارهای ساختمان صرفا به عنوان صفحه نمایش در آجر یا چوب می‌باشند. معمولا یک خانه خانوادگی از مجموعه‌ای از ساختمان‌ها یا سالن‌هایی که حیاط باغ را با ....دیوار احاطه کرده‌اند، تشکیل شده است. در حال حاضر، بنا به ایده‌ال زندگی که همینک حکم ...

برای اطلاع از آخرین اخبار حوزه صنعت ساختمان
به پایگاه اطلاع رسانی عصر ساختمان مراجعه کنید.
asresakhteman.com

کدام کاشی برای حمام مناسب است؟!

برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | این مطلب به منظور بیان نقاط مشترک و تمایز بین کاشی‌های مختلف نگارش شده است که کمک شایان توجهی در نگهداری و طراحی در انتخاب انواع کاشی به ویژه در حمام است.

همان‌طور که می‌دانید انواع مختلفی از کاشی‌های حمام وجود دارد، اما نکته قابل توجه، این است که همه کاشی‌ها برای استفاده در نقاط مرطوب نمی‌توانند گزینه مناسبی باشند. لعاب، یکی از عوامل مهمی است که باعث جذب آب توسط کاشی می شود.

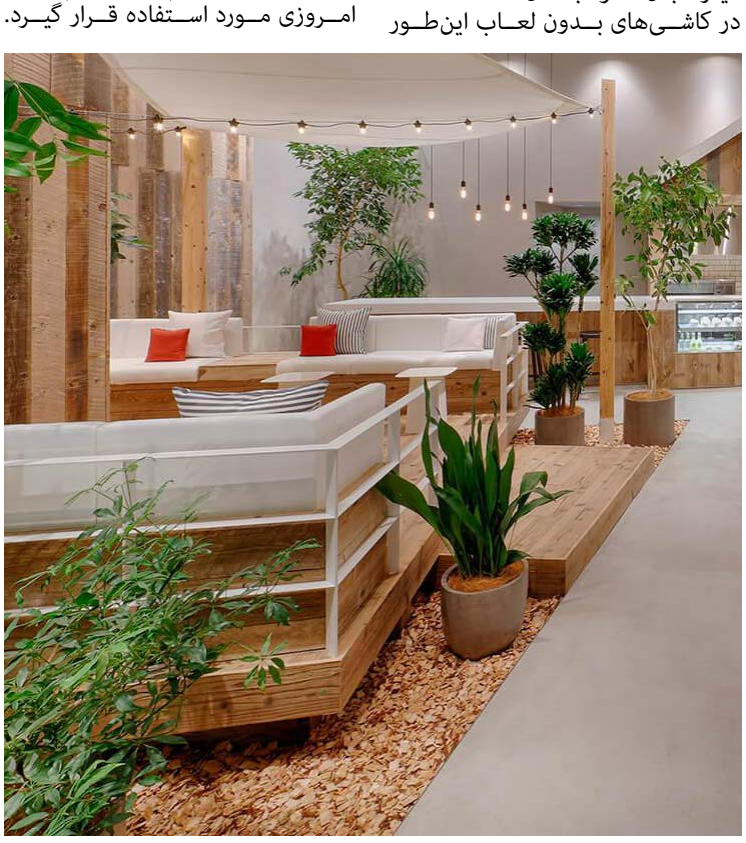
کاشی‌های بدون لعاب، آب را جذب نمی‌کنند و فقط برای مناطق مشخصی مناسب هستند؛ علاوه بر این، در کاشی‌های لعاب‌دار، آب غیر قابل نفوذ به آن‌ها است، اما در کاشی‌های بدون لعاب این‌طور نیست. و همه کاشی‌های حمام باید ضریب اصطکاک بالا برای جلوگیری از لغزش داشته باشند. در اینجا مرور کلی از انواع انتخاب کاشی حمام، نگهداری و ایده‌های طراحی داریم:

سرامیک یا پرسلن

کاشی، سرامیک و پرسلن از مخلوط خاک رس ساخته شده که به شکل فشرده شده و در یک کوره در دمای بالا پخته می‌شوند. این نوع کاشی‌ها چنان‌چه به صورت لعاب‌دار باشند، برای حمام مناسب هستند؛ و در مجموعه‌ای از رنگ‌ها، الگوها، اشکال و اندازه‌ها موجود هستند. همچنین ممکن است با تصاویر دیجیتالی با وضوح بالا روی سطح پوشش داده شوند.

سنگ طبیعی

سنگ طبیعی به طور معمول، سخت و غیرصیقلی است، و می‌تواند هم در حمام‌های روستایی و هم در حمام‌های امروزی مورد استفاده قرار گیرد.



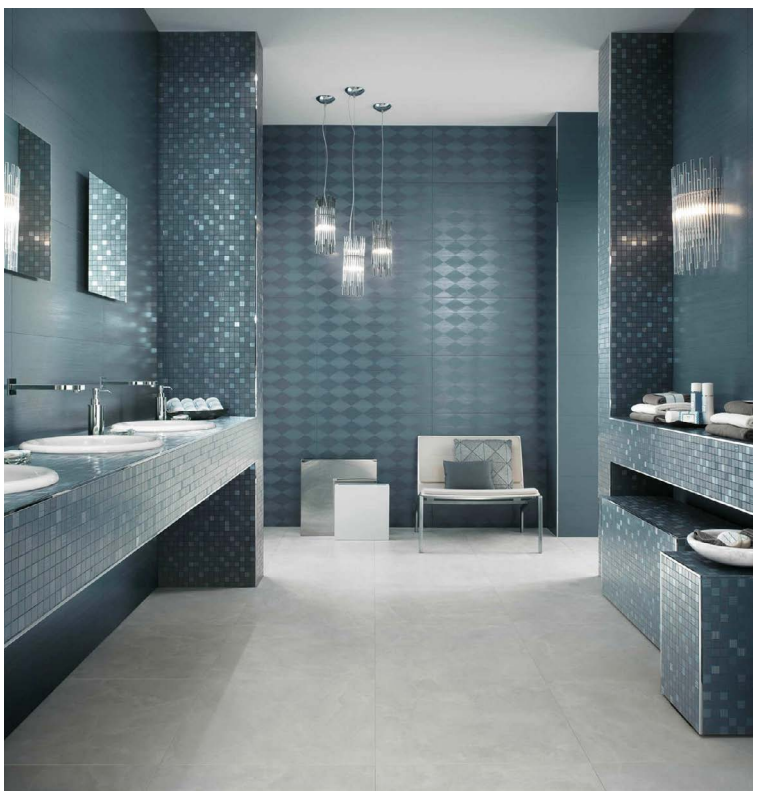
البته این به معنای غیر قابل نفوذ بودن در برابر آب نیست، بلکه به این معناست که به یک غشای ضد آب نیاز دارد تا بتواند در حمام در برابر رطوبت مقاومت کند.

شیشه

کاشی‌های شیشه‌ای به طور معمول درخشان و کاملا ظریف هستند. این نوع کاشی‌ها در طیف گسترده‌ای از انواع رنگ صنعتی و هم‌چنین رنگ‌های سفارشی موجود می‌باشند. کاشی شیشه‌ای در حمام اغلب در موزاییک کاری یا به عنوان یک نقطه کانونی در دیوار استفاده می شود؛ آن‌ها در برابر مایعات غیر قابل نفوذ و در برابر رنگ‌آمیزی نیز مقاوم هستند، اما بهترین گزینه استفاده آن‌ها در دیوارها و یا مناطق کم‌تردد است.

سنگ مرمر

سنگ مرمر، یک نوع سنگ طبیعی‌ای است که ساخته شده از سنگ آهک می‌باشد. این نوع سنگ، میلیون‌ها سال توسط زمین، خرد و گرم شده است. کاشی سنگ مرمر مصنوعی و سنتی می‌تواند بسیار جلا داده شود و در اندازه‌های مختلفی بوجود بیاید. سنگ مرمر را می‌توان با الگوی شفاف و یا ریز، و هم‌چنین اضافه کردن رنگ‌های جالب در حمام استفاده کرد.



تزئینی

کاشی‌های تزئینی ممکن است از طیف وسیعی از مواد ساخته شده باشند و برای مثال، مزین به انواع تصاویر و الگوها، مانند برگ‌ها، پرندگان یا راه راه‌های تزئینی باشند.

سنگ گرانیت

گرانیت موجود در طیف گسترده‌ای از رنگ‌ها و بافت‌ها در دسترس است، در حالی‌که در مقایسه با سایر سنگ‌های طبیعی مقاوم‌تر است. این نوع سنگ در میز کابینت و یا کف جاهای پرتردد به ...

برای اطلاع از آخرین اخبار حوزه صنعت ساختمان
به پایگاه اطلاع رسانی عصر ساختمان مراجعه کنید.
asresakhteman.com

جارو مرکزی، بی صدا و قدرتمند

برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | جاروی مرکزی سیستمی برای نظافت ساختمان و انتقال زباله و گرد و خاک از طریق لوله های داخل دیوار به محلی دور از ساختمان می باشد. به این منظور پریزهای مکنده در سراسر ساختمان نصب شده و توسط لوله های توکار به دستگاه مکنده مرکزی که معمولا در خارج از ساختمان یا در زیر زمین یا پارکینگ نصب شده، متصل می گردد. لذا در هنگام استفاده با اتصال لوله خرطومی به پریزهای مذکور، سیستم مکنده به طور خودکار روشن شده و امکان نظافت محل مورد نظر را فراهم می سازد.

کار کرد و قطعات جارو برقی مرکزی

آن چیزی که در ظاهر از جارو برقی مرکزی دیده می شود تعدادی پریز است که در نقاط مختلف خانه شما نصب شده، این پریزها درپوش دارند و به هیچ وجه قابل نفوذ توسط حشرات و جانوارن نیستند. این پریزها باید در ارتفاع ۵۰ سانتی‌متری -نیم‌متری- از سطح زمین باشند اینکه پارتیشن وکمد هم مکان مناسبی برائ آن است. «ست خرطومی» قطعه مهم دیگری است که بیش از هر چیزی دیگری دیده می شود. این ست شامل یک لوله خرطومی فنری بلند است که معمولا ۴، ۸ یا ۱۲ متری است و سری‌های متفاوتی که برائ جارو کردن قسمت‌های مختلف خانه کاربرد دارد. قسمت دیگری که درواقع اصلی‌ترین قطعه است دستگاه جارو برقی است در پایین‌ترین قسمت خانه جایی مثل موتورخانه، زیر پله‌ها، زیر زمین یا پارکینگ قرار می‌گیرد و به وسیله لوله‌کشی که در کف ساختمان انجام می‌شود گرد و غبار و ذرات کثیف به این مخزن منتقل می‌شود. تفاوت‌های موجود در این دستگاه‌ها می‌تواند به خاطر حجم مخزن آنها، وزن یا قدرت مکش آنها باشد که نسبت به این ویژگی‌ها، هرکدام از این دستگاه‌ها برائ یک ، ۲ ، ۴ یا تعداد بیشتری از آپارتمان را به طور همزمان پوشش می‌دهد. لوله‌های زیر کار مورد استفاده هم از جنس PVC می باشند. آخرین قسمت نمایشگر ال ای دی روی دستگاه است و نشانگر وضعیت استفاده یا عدم استفاده از دستگاه است.

سیستم‌های روشن و خاموش کردن این جاروها به سه صورت است؛

سیستم ریموت کنترل یکی از آنهاست، روشن و خاموش شدن خودکار با اتصال و جداسازی از پریز نوع دیگری است یا اینکه ممکن است به جای این دو مدل، روی دسته خرطومی شما دکمه‌ای برائ خاموش و روشن کردن دستگاه باشد.

قدرت مکش بیشتر جاروی مرکزی نسبت به انواع معمولی آن به دلیل قدرت بالاتر موتور بسیار بیشتر این نوع جارو نیاز به جا به جایی ندارد که علاوه بر راحتی عملکرد آن، مشکلاتی مانند ضربه دیدن دستگاه، در نتیجه جابه جایی حذف می شود.

استفاده از جارو مرکزی سهولت بیشتری دارد و به محض اتصال خرطومی به پریز، دستگاه روشن شده و با خارج کردن خرطومی از پریز دستگاه خاموش می شود البته در مدل های خاصی پنل کاربری برای تنظیمات بیشتر وجود دارد و برخی دیگر ریموت کنترل مخصوص روی دسته جارو تعبیه شده است. جارو برقی های معمولی در حین کار مقداری از گرد و خاک ذخیره شده در مخزن را به فضای اتاق انتشار می دهند ولی در جاروی مرکزی، به دلیل قرار داشتن مخزن در خارج از ساختمان، این مشکل مرتفع شده است. لذا هوای مناسب در خانه جریان پیدا می کند و برای بیماران آلرژیک مناسب بوده و از شیوع بیماری های تنفسی جلوگیری می کند.

وجود جارو مرکزی یک امتیاز برای آپارتمان محسوب می شود و به ارزش ساختمان می افزاید.

به دلیل قرار داشتن موتور جاروی مرکزی در خارج از ساختمان، در هنگام کار کردن سر و صدایی شنیده نمی شودو به همین منظور در آسایش و راحتی ساکین موثر است.

در سیستم جاروی مرکزی از لوله های pvc استفاده شده است. سیم هایی با ولتاژ پایین در سراسر لوله کشی داخل دیوار قرار گرفته و به پریزها انشعاب داده شده است. به محض اتصال خرطومی به پریز، جاروی مرکزی روشن شده و آماده کار کردن است.

لوله کشی جاروی مرکزی

-1 اجرای تاسیسات لوله کشی جاروی مرکزی، همزمان با اجرای تاسیسات گاز و آب و فاضلاب در ساختمان صورت می گیرد.

-2 لوله ها باید از جنس PVC مرغوب با قطر 50 میلیمتر وضخامت 2.4 الی 3 میلیمتر بوده و اتصالات نیز از نوع مرغوب باشند.

-3 باید توجه شود که در تمام طول مسیر لوله کشی که اصولا از بالا ترین قسمت ساختمان به سمت طبقات پایین صورت می گیرد، در هیچ قسمتی "سیفون" ایجاد نشود و به بیانی دیگر باید دقت شود تا امتداد مجدد لوله از پایین به طرف بالا اتفاق نیفتد.

-4 محل اتصال لوله های فرعی به اصلی باید به صورت افقی باشد.

-5 عبور لوله ها باید از کوتاه ترین مسیر انجام پذیرد و در مواقع برخورد با موانعی که احتمال ایجاد حفره در آن ها وجود ندارد، می توان برای عبور لوله از زانوهای مناسب با زاویه 45 درجه استفاده کرد.

-6 بهتر این است که لوله اصلی از مسیرهای مستقیم عبور داده شود و به سمت انشعاب منحرف نگردد و همیشه لوله منشعب شده به سمت آن کشیده شود.

-7 محل نصب دستگاه جاروی مرکزی ترجیحا باید در پایین ترین نقطه ساختمان و در مکان هایی مانند موتورخانه، زیرزمین، پارکینگ، انباری ...

برای اطلاع از آخرین اخبار حوزه صنعت ساختمان
به پایگاه اطلاع رسانی عصر ساختمان مراجعه کنید.
asresakhteman.com

پایگاه خبری عصرساختمان را در اینستاگرام دنبال کنید
instagram/sakhtemanefarda
instagram/kashiceramicefarda
instagram/shiralatefarda
instagram/darvapanjerefarda
instagram/tasisatefarda

پایگاه خبری عصرساختمان را درتلگرام دنبال کنید
telegram/asresakhteman

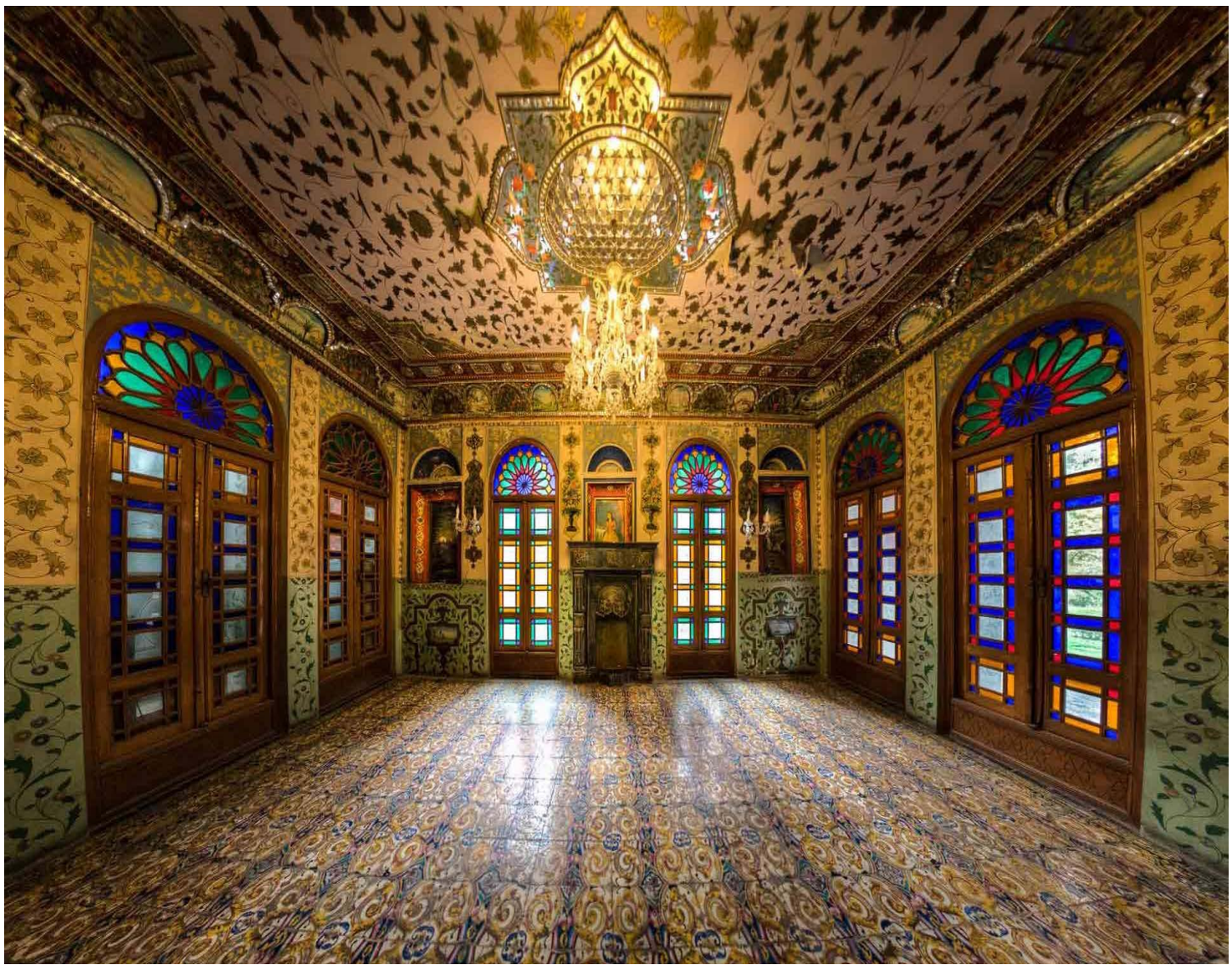
دپارتمان ساختمان گروه رسانه‌ای امروز
عرفان علیزاده - سعید لطفی

آدرس نشریه: خیابان ولی‌عصر- بعد از تقاطع توانیر - شماره ۲۳۵۱
ساختمان مرکزی گروه رسانه‌ای امروز
۸۸۸۷۷۰۸۱- ۸۸۲۰۵۶۳۹- ۸۸۲۰۵۶۳۸

عصر ساختمان

شماره ۷۱| چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت ۹۸| ۱۵ می ۲۰۱۹ | www.asresakhteman.com

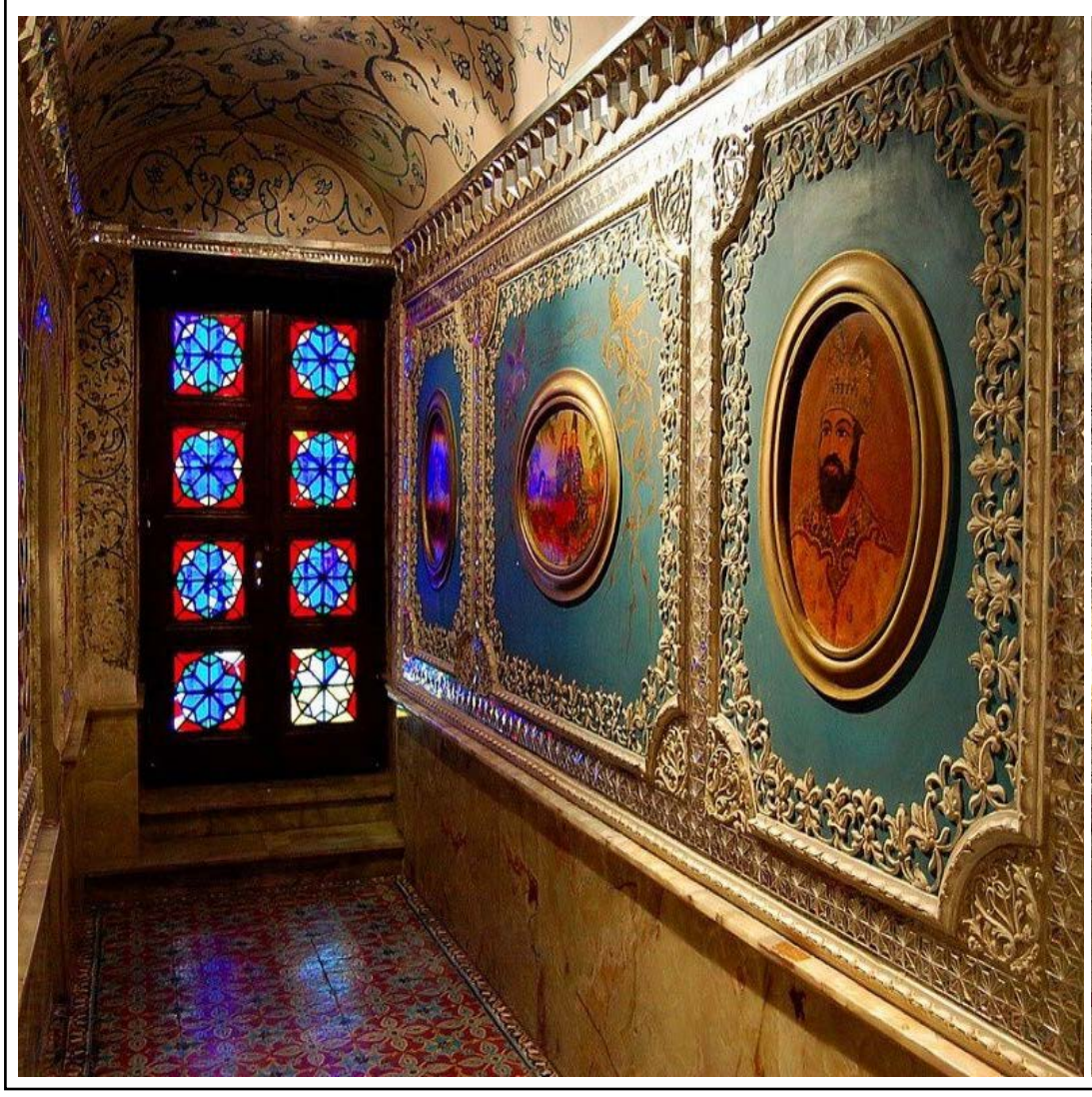
"گلستان"؛ یادگار قجر در قلب تهران



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصرساختمان | کاخ گلستان از کاخ‌های دوره زندیه و قاجار است که در مرکز شهر تهران واقع شده‌است.

در یکشنبه دوم تیرماه ۱۳۹۲ خورشیدی برابر با ۲۳ ژوئن ۲۰۱۳ میلادی و ۱۴ شعبان ۱۴۳۴ قمری و در سی‌وهفتمین اجلاس سالانه کمیته میراث جهانی سازمان یونسکو در کامبوج، کاخ گلستان در فهرست میراث جهانی این سازمان به ثبت رسید.

کاخ گلستان با قدمتی بالغ بر ۴۴۰ سال یکی از منحصر به فردترین مجموعه‌های تاریخی ایران می‌باشد. اطلاق نام گلستان به این مجموعه ریشه در بنیان تالاری بنام «گلستان» که از بناهای عهد آقا محمد خان قاجار بوده و در سال ۱۲۱۶ هـ.ق و در عهد فتحعلی شاه قاجار به پایان می‌رسد دارد.

کاخ گلستان از عهد صفویه تا دوران معاصر دستخوش تغییراتی گردیده‌است. هر چند که بنیان کاخ گلستان به دوران شاه عباس صفوی و به سال ۹۹۸ هـ.ق و با احداث چهار باغی در داخل حصار شاه طهماسب و بعدها و در زمان شاه سلیمان صفوی (۱۱۰۹ - ۱۰۷۸ هـ. ق) با ساخت دیوان خانه‌ای در همان محدوده چنارستان شاه عباسی شکل می‌گیرد ولی امروزه از آن بنیان‌ها اثری در میان نیست؛ و داشته‌های موجود کاخ گلستان از لحاظ دیرینگی محدود به بخشی از آثار و ابنیه از دوران زندیه بوده و فراتر از آن نمی‌رود.