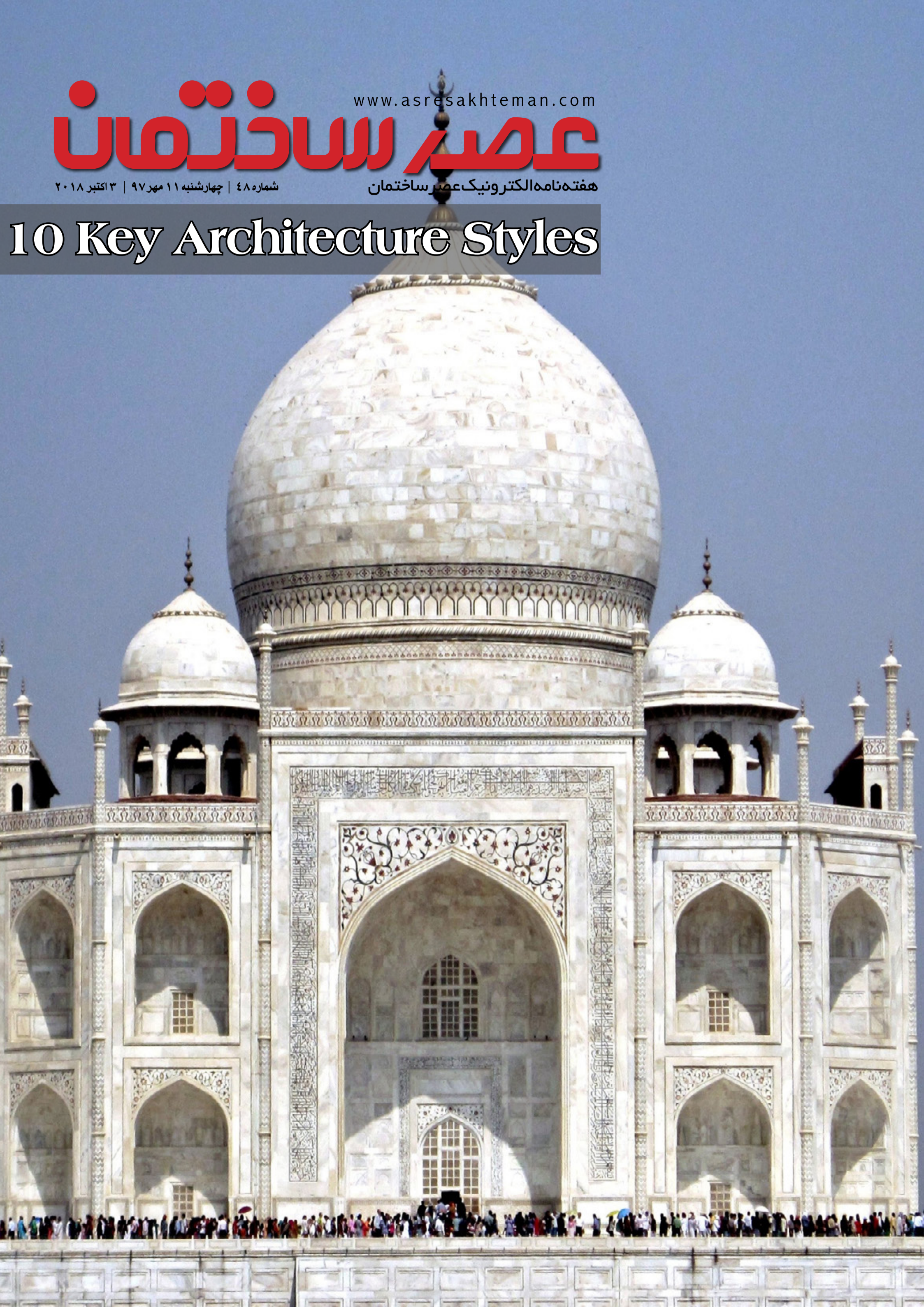


www.asresakhteman.com
عصر ساختمان

شماره ۴۸ | چهارشنبه ۱۱ مهر ۹۷ | ۳ اکتبر ۲۰۱۸

هفته نامه الکترونیک عصر ساختمان

10 Key Architecture Styles





دبیر شورای عالی شهرسازی و معماری ایران:

فساد مانع توسعه کشور است

حتی خود این دستگاه‌ها نسبت به هم بی اعتماد باشند و باید از راه گفت و گو این بی اعتمادی را کاهش داد. وی افزود: یکی از آسیب‌های بزرگ جامعه ما فساد در ارکان بوروکراتیک و عملیاتی است که تا عمق آن نفوذ کرده و مانع تحقق برنامه‌ها شده است و رسانه‌ها نباید در برخورد با آن کوچک‌ترین ممانعتی به خرج دهند. ایزدی گفت: حاشیه‌سازی چه در فضای مجازی و چه واقعی سومین مانع است که مقابل پیشرفت ماست. وی ادامه داد: شهرداری که به خود اجازه می‌دهد تا بگوید به دلیل نادیده گرفتن میراث در انجام پروژه‌ها از من گلایه نکنید سبب همیش از میراث فرهنگی در حد میراث کالبدی است و از مفهوم اصلی و درست میراث شهری غافل است.



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان ۱ - معاون معماری و شهرسازی وزارت راه مسکن و شهرسازی گفت: فساد در ارکان بوروکراتیک و عملیاتی، بی‌اعتمادی مردم و حاشیه‌سازی موانع اصلی توسعه کشور هستند. به گزارش پایگاه خبری «عصر ساختمان»، محمد سعید ایزدی معاون وزیر راه و شهرسازی در نشست خبری دومین همایش میراث فرهنگی توسعه پایدار در پژوهشگاه میراث فرهنگی اظهار کرد: عملکرد اشتباه دستگاه‌های دولتی در گذشته سبب شده تا مردم و

او گفت: مسئولان باید بدانند مخالفت میراث فرهنگی با توسعه برخی از پروژه‌ها دلیل سیاسی ندارد بلکه از نگاهی تخصصی نشأت می‌گیرد.

معاون وزارت راه و شهرسازی خاطر نشان کرد: بیس از این ما توسعه را با گسترش فیزیکی اشتباه می‌گرفتیم اما امروزه دریافته‌ایم که توسعه یک مفهوم کیفی است...

طاهر خانی اعلام کرد:

شهرهای جدید باید محرک توسعه در کشور باشند



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان ۱ عصر ساختمان - معاون وزیر راه و شهرسازی با اشاره به اینکه رویکردهای جدید شهرسازی عمدتاً بر ساخت شهرهای جدید خودکفا تأکید داشته و آن‌ها را محرک برای توسعه کشور قلمداد می‌کند گفت: قطعاً توجه صرف به مسئله سکونت در توسعه شهرهای جدید سیاست درستی نبوده و شهرهای جدید فعلی نیز باید از لحاظ سیاستی مورد بازنگری قرار بگیرد.

به گزارش پایگاه خبری «عصر ساختمان»، حبیب‌اله طاهرخانی معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید در پنل توسعه سکونتگاه‌های شهری، شهر جدید، شهرک‌سازی و توسعه شهرهای کنونی در نخستین روز از هجدهمین همایش سیاست‌های توسعه مسکن بیان کرد: در حال حاضر برای توسعه نظام سکونتگاهی کشور ۳ گزینه کلان وجود دارد که توسعه پیوسته شهرهای

موجود، توسعه و بهسازی بافت‌های ناکارآمد شهری و توسعه شهرک‌ها و شهرهای جدید از جمله آن‌ها به شمار می‌رود. طاهرخانی ادامه داد: به اعتقاد من تجربه کشور کره در ساخت شهرهای جدید نشان می‌دهد خروجی تمامی سیاست‌های مذکور تأمین مسکن است که با توجه به شرایط هر منطقه باید در مورد آن تصمیم‌گیری شود، ...

عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی:

آخوندی در رابطه با رفع فساد در نظام مهندسی به وظایف قانونی خود عمل می‌کند



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان ۱ عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه اقدامات وزیر راه و شهرسازی در رابطه با تخلفات نظام مهندسی ساختمان قانونی است گفت: این سازمان با اهداف تعریف‌شده در قانون فاصله زیادی داشته و عملاً از اهداف پیش‌بینی‌شده در قانون مذکور منحرف شده است. به گزارش پایگاه خبری «عصر ساختمان»، سید کمال‌الدین شهریار، نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی با یادآوری سال‌های ابتدایی تصویب قانون نظام مهندسی اظهار کرد: در زمان تصویب قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان در سال ۱۳۷۴ در مجلس چهارم دکتر آخوندی وزیر وقت وزارت مسکن و شهرسازی بود و بنده نیز نماینده مجلس بودم و حتی آیین‌نامه اجرایی آن نیز یک سال بعد در

دوره دکتر آخوندی توسط بنده و جمعی از کارشناسان وزارت مسکن و شهرسازی بوده است در نتیجه دکتر آخوندی بر این قانون اشراف کامل دارد و از ابتدا مصر به اجرای قانون مذکور بوده و هست.

وی با ابراز تأسف از اینکه سازمان نظام مهندسی در سال‌های اخیر به انحراف کشیده شده است گفت: ...

asresakhteman
sakhtemanefarda
darvapanjereyefarda
kashiceramicefarda
shiralatefarda

عصر ساختمان

هفته نامه الکترونیکی عصر ساختمان را در وب سایت
asresakhteman.com

دنبال کنید

Bologna Fiere

SAIE
Bologna 17-20 October

2018

Exhibition of new building industrialisation and land use
نمایشگاه صنعت ساختمان نوین

تور بازدید از بزرگترین نمایشگاه ساختمان
ایتالیا - بولونیا

کسب اطلاعات و ثبت نام
خط ویژه: ۰۹۱۰۰۹۱۰۰ - ۰۲۱ - موبایل: ۰۹۱۰۲۲۰۰۹۱۰
داخلی ۳۰۵ الی ۳۰۷ | www.eavar.com

Eavar
عصر ساختمان
اطلاعات فیرا



افزایش ۳۰ درصدی تولید در "سرام آرا"



مشهد تبدیل به شهر خلاق می‌شود

برای پختن این ویدیو کلیک کنید



"کلید" به سیاست‌گذاری‌های بخش مسکن کمک می‌کند



One Thousand Museum Residential Tower in Miami



0:30 / 1:40



بیست و یکمین نمایشگاه بین‌المللی
جامع صنعت ساختمان
مکان: اصفهان، پل تاریخی شهرستان، محل برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی
تاریخ برگزاری: ۱۴ تا ۱۸ مهرماه ۱۳۹۷ | ساعات بازدید: ۱۶:۰۰ تا ۲۲:۰۰

21st International Exhibition of Building Industry
Iran-Isfahan International Fairground
3-6 October 2018

ستاد برگزاری نمایشگاه: تلفن: ۰۳۱-۳۶۶۳۳۹۳۹ (ده خط) | شماره: ۰۳۱-۳۶۶۲۹۰۹۵ | همراه: ۰۹۳۵۴۸۰۶۳۹۳ |
www.isfahanmodernconst.ir | www.isfahanfair.ir | www.sayaco.ir

با پولی که داریم چه خودرویی بخریم؟

www.mycar.ir
ماکار MyCar.ir
مشاوره آنلاین خرید خودرو



اقتصاد مسکن بخشی از اقتصاد کلان است



افزایش تولید ۵۴ درصدی مسکن داشته ایم



تخصیص رایگان زمین های ورزشی و فرهنگی به برخی از ارگان های عمومی



دولت در بخش مسکن دخالت حداقلی کند

همدوره‌مین هماینت سیاست های توسعه مسکن در ایران



مدیرعامل شیر آلات کلار:

همایش شیر آلات کلار در نمایشگاه ساختمان اصفهان برگزار می شود

برای مطالعه بیشتر کلیک کنید



وی ادامه داد: در مدیریت بازار ما مکانیزم هایی را در اختیار داریم تا محصولات ما در تمام کشور به یک قیمت عرضه شود. به این صورت که محصولات کلار تنها در نمایندگی های شرکت کلار عرضه می شوند و به صورت دوره ای هم مورد پایش قرار میگیرند تا از هر نظر خیالمان بابت فروش تولیدات راحت باشد. ضمن اینکه در این طرح هم منافع مصرف کننده و هم منافع فروشنده به عنوان بنگاه اقتصادی در نظر گرفته شده است. شایان ذکر است بیست و یکمین نمایشگاه جامع صنعت ساختمان اصفهان ۱۱ الی ۱۴ مهر ماه سال جاری در محل دائمی نمایشگاه های اصفهان واقع در پل تاریخی شهرستان برگزار می شود.

عصر ساختمان | مدیرعامل شرکت کلارپویا گفت: در حاشیه نمایشگاه صنعت ساختمان اصفهان همایش یک روزه شرکت شیر آلات کلار پویا برگزار می شود. به گزارش پایگاه خبری عصر ساختمان حسین صدوقی مدیرعامل شرکت کلارپویا در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این مطلب اظهار داشت: بنا داشتیم امسال با سبک جدیدی در نمایشگاه حضور داشته باشیم و همایشی را در زمان برگزاری برپا کنیم. این همایش در ابتدا قرار بود در غرفه شرکت به صورت روزانه برگزار شود و به مراجعه کنندگان و کارشناسان فنی شرکت اطلاعات مورد نیاز نصب و راه اندازی و بهره برداری محصولات مدرن شرکت داده شود اما در طی جلساتی که تشکیل شد تصمیم بر این شد، در روز آخر نمایشگاه در سالن اجتماعات آن مرکز همایش بزرگ و یک پارچه برپا شود.

صدوقی شرکت کلار را دومین تولیدکننده شیر آلات اهرمی در کشور معرفی کرد و خاطر نشان کرد: ما ۱۶ سال در شرکت کلار شیر آلات تولید می کنیم و همچنین اولین تولید کنند شیر آلات توکار در ایران هستیم و با محصولات متنوع شیر آلات، یکی از برترین های ایران در این حوزه هستیم به طوری که در سال ۹۴ به عنوان تولید کننده برتر تهران از سوی اداره کار و امور اجتماعی معرفی شدیم.

صدوقی مشتری مداری را سر لوحه فعالیت های شرکت عنوان کرد و افزود: بسیاری از شرکت ها پس از خروج کالا از کارخانه مسئولیت خود را خاتمه یافته تلقی می کنند و مشتریان را به فروشندگان می سپارند اما در شرکت کلار مراحل کار به شکل دیگری است و ما با مدیریت بازار از مصرف کننده های نهایی هم حمایت می کنیم.

وی ادامه داد: در مدیریت بازار ما مکانیزم هایی را در اختیار داریم تا محصولات ما در تمام کشور به یک قیمت عرضه شود. به این صورت که محصولات کلار تنها در نمایندگی های شرکت کلار عرضه می شوند و به صورت دوره ای هم مورد پایش قرار میگیرند تا از هر نظر خیالمان بابت فروش تولیدات راحت باشد. ضمن اینکه در این طرح هم منافع مصرف کننده و هم منافع

۱۰ سبک کلیدی معماری



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید



عصر سبک‌ها | شاید برای شما هم اتفاق افتاده باشد که به یک ساختمان نگاه کنید و متعجب باشید که این سبک باهاوس است یا مدرنیسم؟ رومانسک است یا نئوکلاسیک؟ البته که تعداد سبک‌های معماری که می‌توان آن‌ها را در نظر گرفت زیاد هستند. به خصوص زمانی که یک ساختمان مشخص برای دوره‌های زیادی پایدار باشد و از روی سن آن بنا بخواهیم به جمع‌آوری خصوصیات آن بپردازیم. از آنجا که در یک مقاله نمی‌توان تمام سبک‌های معماری را مورد بررسی قرار داد، لذا بر آن شدیم تا ۱۰ سبک کلیدی را به همراه خصوصیت‌های آن‌ها در مطلب زیر بیاوریم که می‌تواند کمک کند تا راحت‌تر بتوانید سبک‌ها را از هم تشخیص دهید.

۱- ویکتوریا

عصر ویکتوریا (اواسط تا اواخر قرن نوزدهم) شاهد بازگشت بسیاری از سبک‌های معماری مانند احيای "گوتیک"، "تودور" و "رومانسک" و همچنین گرفتن تأثیراتی از آسیا و خاورمیانه بوده است. در حین انقلاب صنعتی، بسیاری از خانه‌ها به عنوان قسمتی از توسعه خانه‌سازی به سبک ویکتوریا ساخته شدند.

ویژگی‌های کلیدی: اثرات خانه عروسکی به همراه ترمیم دقیق، پنجره‌های لنگه بازشو، پنجره‌های بین دو ستون، شکل نامتقارن، یک سقف شیب‌دار شیروانی، ایوان در اطراف، رنگ‌های روشن.

در بسیاری از خانه‌های انگلستان، ایالات متحده و استرالیا این سبک را می‌توان مشاهده کرد.

توضیحات اضافه: تمیز کردن تمام این پتل‌ها در پنجره‌های لنگه باز شو کار بسیار سختی است.

۲- اسلامی

در قرن هفتم معماری اسلامی در خاورمیانه و تحت تأثیر مناطق نظیر ایران، شمال آفریقا و اسپانیا به کلی دگرگون شد. مسجد بهترین نمونه از سبک اسلامی است که شامل گلدسته، گنبد و حیاط می‌شود. مطابق با قرآن تزئینات روی سطوح صاف در اولویت قرار دارد.

ویژگی‌های کلیدی: قوس نعل اسبی، طراحی‌های هندسی، نم‌کر بیشتر بر روی فضاهای محصور و داخلی است تا خارجی و تصویرهای سوراخ‌دار. در کشورهای اسلامی این سبک از معماری قابل مشاهده است و همچنین مسجد "هویی" در کشور چین نیز به عنوان نمونه‌ای معروف از سبک معماری اسلامی شناخته می‌شود.

۳- رومانسک

سبک رومانسک که به عنوان معماری نرماندی هم شناخته می‌شود در اواخر قرن دهم در سراسر اروپا ظاهر شد. برجسته‌ترین ویژگی آن طاق گرد است که به طور کلی در کلیساهای سبک رومی پیدا می‌شود. مهمترین اثر به جامانده از آن دوره است.

ویژگی‌های کلیدی: طاق‌های گرد، تکرار ردیف طاق‌های گرد، تزئین سنگ‌ها به سبک شاخ و برگ درختان و گل، قالب‌های سیمی در اطراف درب‌ها به روش طناب‌های پیچ خورده.

کلیسای جامع پورتو در پرتغال نمونه‌ای از سبک رومانسک است.

۴- باروک

این سبک که از اواخر قرن شانزدهم و از کشور ایتالیا نشأت می‌گیرد، جهشی بود از سبک رسمی‌تر رومانسک، به این صورت که بسیار



احساسی‌تر، نمایشی‌تر و با هدف جذب احساس‌ها به اجرا درآمد. این سبک از معماری به عنوان حرکتی برای جشن گرفتن دولت کاتولیک در آن زمان بود.

ویژگی‌های کلیدی: سنگ فرش شکسته، گسستگی در نوک، گاهی اوقات با تزئینات قله که در وسط قرار می‌گیرد، دکوراسیون استادانه، ستون‌های جفت، دیوارهای محدب و محوری.

سبک باروک را در کاخ ورسای در کشور فرانسه می‌توان مشاهده کرد.

۵- تودور

معماری سبک تودور آخرین سبک از قرون وسطی در انگلستان بین سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۶۰۰ میلادی است. در حالی که قوس تودور یا قوس‌های چهار گانه ویژگی متمایز کننده این سبک است که بیشتر مردم خانه‌های قاب چوبی عصر تودور را می‌شناسند.

ویژگی‌های کلیدی: سقف کاهگلی، پنجره‌های کرکره‌ای (قاب‌های شیشه ای الماس گونه با قالب ریزی سرب)، دودکش‌های سنگ تراشی، درگاه‌های پر نقش و نگار.

خانه روستایی که در تصویر مشاهده می‌کنید نمونه‌ای از سبک تودور است که در کشور انگلستان بنا شده است.

۶- باهاوس

در اوایل دهه ۱۹۰۰ ابتدا یک مدرسه هنر در آلمان جنبش باهاوس را مطرح کرد که طبق آن تمام هنر و تکنولوژی تحت نظر ایده ساده‌سازی طراحی و تولید انبوه می‌توانند یکی شوند. عدم تمرکز روی تزئین جزئیات، خصوصیت مورد علاقه طراحان این سبک است. همچنین سقف‌های صاف و اشکال مکعبی از ویژگی‌های کلیدی این سبک است. قواعد اشکال مکعبی و زاویه‌های سبک باهاوس در طراحی‌های سبک مدرنیسم هم دیده می‌شوند.

ویژگی‌های کلیدی: اشکال مکعبی شکل، ارجحیت رنگ‌های قرمز-آبی و زرد، طرح‌های باز در کف، سقف‌های صاف، قاب‌های آهنی، دیوارهای شیشه‌ای

ساختمان دساو در آلمان به عنوان نمونه‌ای از سبک باهاوس شناخته می‌شود.

۷- نئوکلاسیک

به نظر می‌رسد در واکنش به سبک‌های باروک و روکوکو بود که سبک نئوکلاسیک در اواسط قرن هجدهم ظهور پیدا کرد و هدف آن بازگرداندن اصالت و شکوه به معماری بود. نئوکلاسیک از طراحی‌ها و ساختمان‌های سبک‌های کلاسیک یونان باستان و روم الهام گرفته بود. ساده‌سازی و تقارن از ارزش‌های اصلی این سبک است.

به طور کلی در مورد این سبک می‌گویند: "هرچه ستون بیشتر، بهتر!"

ویژگی‌های کلیدی: مقیاس بزرگ، دیوارهای خالی، استفاده زیاد از ستون‌ها، ستون‌های مستقل، ساختمان‌های بزرگ، خطوط آشکار. ساختمان مارینو در شهر مالااید ایرلند، نمونه‌ای از این سبک معماری است.

۸- رنسانس

رنسانس که تأثیر گرفته از سبک‌های کلاسیک است طی قرن پانزدهم در کشور ایتالیا ظاهر شد که دارای خصوصیات نظیر هماهنگی، وضوح و قدرت می‌باشد. طراحی‌ها با هدف بازتاب ظرافت و ایده‌های زندگی محلی از خرابه‌های روم بر گرفته شده بود.

ویژگی‌های کلیدی: ساختمان‌های مربعی، سقف‌های صاف، نقش‌های



برای اطلاع از آخرین اخبار حوزه صنعت ساختمان
به پایگاه اطلاع‌رسانی عصر ساختمان مراجعه کنید.

asresakhteman.com

تاسیسات موتورخانه



اجزای تشکیل دهنده موتورخانه

بویلر

بویلر یا دیگ بخار عبارت است از یک مخزن بسته که در آن آب گرم و یا بخار آب جهت مصارف مختلف توسط گرمای ناشی از احتراق سوخت تولید می‌شود. داخل دیگ بخار شامل دو بخش طرف آتش و طرف آب است. تمام بخش‌های داخلی و تحت فشار یک دیگ بخار از آلیاژهای آهنی ساخته می‌شوند. دیگ‌های بخار از نظر نوع جنس به دو دسته چدنی و فولادی تقسیم‌بندی می‌شوند. دیگ بخار چدنی برای تولید بخار کم فشار ساخته می‌شود. در دیگ آبگرم حداکثر دمای آب دیگ ۹۰ درجه سانتیگراد است در صورتی که با افزایش فشار داخل دیگ و استفاده از سیستم انبساط بسته دمای آب داخل دیگ به بالای ۱۰۰ درجه سانتیگراد برسد به آن دیگ آب داغ می‌گویند حداکثر دمای آب در بویلر آب داغ معمولاً تا ۱۳۰ درجه سانتیگراد می‌رسد. بویلر آب گرم برای گرمایش در زمستان و آب گرم مصرفی را در آپارتمانها تامین می‌کند. جهت گرمایش ساختمان های مسکونی عموماً از دیگ‌های چدنی استفاده می‌شود. آبگرم تولید شد در یک سیکل بسته بوسیله واحدهای رادیاتور، فن کویل، یونیت هیتر و... به محیط انتقال پیدا می‌کند. در تولید دیگ آبگرم چدنی همانطور که از اسم آن پیداست از چدن خاکستری استفاده می‌شود. دیگ های چدنی در ظرفیت های مختلف و معمولاً بصورت پره ای به روش ریخته گری تولید می‌گردد. این دیگ ها بر اساس ظرفیت حرارتی آنها از تعدادی پره چدنی



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

بندی می‌شوند. چیلرهای تراکمی با استفاده از انرژی الکتریکی سرمایش ایجاد می‌کنند و چیلرهای جذبی عمدتاً از ماده ی جاذب لیتیوم بروماید استفاده می‌کنند. لیتیوم بروماید بخارات موجود در اواپراتور را جذب کرده و به صورت مایع در می‌آورد. این مایع با وارد شدن به زراتور جداسازی می‌شود و مجدداً ماده ی جاذب جداسازی شده وارد اواپراتور می‌شود و فرایند جذب را ادامه می‌دهد. سیال جداسازی شده نیز با استفاده از سرمایش حاصل از برج خنک کن سرد شده و مجدداً وارد اواپراتور می‌شود. در چیلرهای تراکمی نیز سرمایش به اینصورت رخ می‌دهد که سیال خروجی از اواپراتور وارد کمپرسور شده فشار آن افزایش می‌یابد، این سیال وارد کندانسور شده و تبدیل به مایع می‌گردد سپس از طریق شیر انبساط، سیال منبسط شده و خنک می‌گردد.

برج خنک کننده

برج خنک کن دستگاهی است که حرارت اضافی تجهیزات تهویه مطبوع را می‌گیرد و آن را به محیط منتقل می‌کند. سیالاتی که جهت خنک کاری در سیستم های تهویه مطبوع استفاده می‌شوند، در اثر سیرکولاسیون گرم شده و دمای آن بالا می‌رود. در سیستم های تهویه مطبوع (گرمایش، سرمایش) از برج های خنک کننده جهت دفع حرارت نامطلوب چیلر استفاده می‌شود. چیلر های آب خنک معمولاً کارایی بیشتر نسبت به چیلر های هوا خنک در کاهش دمای سیال (تا نزدیکی دمای حباب تر) به برج آب دارند. برج های خنک کننده آب خنک سیستم توزیع و پخش آبگرم دارند...

تشکیل شده‌اند. در فضای وسط پره ها شعله مشعل قرار می‌گیرد و جهت افزایش بازده دیگ و حداکثر استفاده از انرژی حرارتی سوخت، در محیط پره ها مجراهای خاصی در نظر گرفته شده است که گازهای حاصل از احتراق از آنها عبور می‌کنند و انرژی خود را به داخل دیگ منتقل می‌کنند. دیگ‌های چدنی برای فشارهای پایین و حداکثر ۵ بار استفاده می‌شود. دیگ‌های چدنی به دلیل اینکه پره ای هستند امکان افزایش ظرفیت حرارتی آنها وجود دارد همچنین وزن سبک تر آنها حمل و نقل شان را آسان می‌کند. این دیگ ها دارای مقاومت خوبی در مقابل خوردگی هستند.

نکات مهم در انتخاب دیگ:
۱. انتخاب دیگ متناسب با مترایز یا زیر بنای کل ساختمان، تعداد واحدها و نوع کاربری
۲. انتخاب مشعل متناسب با ظرفیت دیگ چدنی
۳. استفاده از سختی گیر

چیلر

چیلر یک سامانه ی سرمایشی است که با استفاده از خنک کردن سیال موجود در آن، باعث پروت می‌شود. استفاده از چیلر ها نسبت به انواع کولر های گازی هزینه کمتر و مطلوبیت بیشتری دارد. در ساختمانهایی که از فن کویل یا هواساز استفاده می‌شود می‌توان چیلر را جایگزین کولر ها نمود اما در ساختمانهایی که از شوفاژ استفاده می‌کنند این امکان وجود ندارد. چیره به دو دسته ی کلی چیلرهای جذبی و چیلرهای تراکمی دسته



شرکت ایوار در پی برگزاری موفق دوره‌های پیشین، برگزار می‌کند:

بازدید از دو نمایشگاه همزمان!

نمایشگاه کاشی و سرامیک و نمایشگاه ماشین آلات تولید کاشی و سرامیک و آجر (با امکان حضور اعضای خانواده)

CERSAIE
BOLOGNA - ITALYbuilding,
dwelling,
thinkingTECNARGILLA
RIMINI - ITALYTHE FUTURE
OF CERAMICS24-28 September 2018
۲ الی ۶ مهر ماه ۱۳۹۷

تاریخ سفر	برنامه سفر	نرخ اقامت در اتاق دوتخته	نرخ اقامت در اتاق یک تخته	ایرلاین
۱۱ الی ۱۴ مهر ۱۳۹۷ (۳ روزه و ۲ شب)	۴ شب بلونیا، ۳ شب رمینو، ۳ شب ونیز	۳۷۹۰.۰۰۰ تومان	۲۷۹۰.۰۰۰ تومان	Alitalia

خدمات در نظر گرفته شده:

- بلیط رفت و برگشت هواپیمایی ایتالیا
- اخذ ویزای شنکن از کشور ایتالیا
- صدور بیمه مسافرتی
- اقامت در هتل های ۴ ستاره همراه با صبحانه بوفه
- بلیط ورودی نمایشگاه
- همراهی لیدر از تهران
- ترانسفر زمینی بین شهرهای بلونیا، رمینو و ونیز
- برگزاری ۲ نوبت ترانسفر نمایشگاهی در بلونیا و رمینو
- برگزاری ۱ نوبت گشت شهری در ونیز به همراه راهنمای محلی

کسب اطلاعات و ثبت نام

خط ویژه: ۰۲۱-۹۱۰۰۹۱۰۰ - موبایل: ۰۹۱۰-۲۲۰۰۹۱۰
داخلی ۲۰۵ الی ۳۰۷ | www.eavar.comCERSAIE
TECNARGILLA
Eavar
عصر ساختمان
ساختمان فردا

قیمت امروز خانه خود را بدانید !!

کدپستی خود را وارد نمایید

kilid
www.kilid.com

kilidcom @kilidcom in kilid

برای اطلاع از آخرین اخبار حوزه صنعت ساختمان
به پایگاه اطلاع رسانی عصر ساختمان مراجعه کنید.

asresakhteman.com



شیرآلات؛ وجه تمایز طراحی داخلی

انبساط و انقباض و جوش پذیری بوده و مغناطیسی می باشد. آبکاری با نیکل اساساً به منظور ایجاد یک لایه براق برای یک لایه بعدی مانند کروم و به منظور فراهم آوردن جلای سطحی خوب و مقاومت در برابر خوردگی برای قطعات برنجی و حتی بر روی پلاستیکهایی که با روشهای شیمیایی فلزکاری شده اند به کار میرود. در مرحله آبکاری نیکل، قطعه را آن قدر در وان الکترولیت نگه میدارند که لایه ای از نیکل به ضخامت حداقل ۱۰ میکرون بر روی آن تشکیل شود.

آبکاری کروم: روکشهای لایه کروم رنگی شبیه نقره، سفید مایل به آبی دارند. قدرت انعکاس سطح کروم کاری شده و کاملاً صیقلی شده در حد ۶۵٪ است. این عدد برای نقره ۸۸٪ و نیکل ۵۵٪ میباشد. در حالی که خاصیت انعکاس نقره و نیکل با گذشت زمان ضایع میشود در مورد کروم تغییری حاصل نمیشود. لایه های کروم قابل جوشکاری نبوده و رنگ کاری و نقاشی را نمی پذیرد. کروم در مقابل گازها و مواد قلیایی و نمک ها مقاوم است. از این رو پوشش بسیار خوبی برای شیرآلات بهداشتی محسوب میشود. اما در برابر اسیدها ضعیف می باشد. به همین دلیل برای تمیز کاری شیرآلات فقط و فقط باید از سرکه رقیق شده با آب استفاده کرد. با توجه به اینکه پوششهای کروم الکترولیتی سطح مورد آبکاری را بطور کامل نمی پوشانند از این رو کروم کاری تزئینی هرگز به تنهایی مورد استفاده قرار نمی گیرد بلکه همواره آن را به عنوان پوشش نهایی بر روی روکشی که حفاظت سطح را در مقابل خوردگی ضمانت می کند به کار میرود. معمولاً به عنوان پایه محافظ از نیکل استفاده می شود. در مرحله آبکاری کروم قطعه را آن قدر در وان الکترولیت نگه میدارند که لایه ای از کروم به ضخامت حداقل ۳/۰ میکرون بر روی آن تشکیل شود.

در مرحله مونتاژ شیرآلات بهداشتی اهرمی پس از کنترل مشخصات ظاهری قطعه آبکاری شده کارتریجهای عمدتاً اروپایی بر روی شیرآلات نصب می شوند. پس از آن تست فشار تحت فشار ۵ اتمسفر طبق استاندارد ملی ایران انجام می شود. پس از مرحله تست شیرآلات خشک و تمیز شده سپس تقسیم بندی و آماده ارائه به مصرف کننده می گردد. کارتریجها که همان حکم مغزی در شیرهای کلاسیک را دارند و با بالا و پایین کردن اهرم جریان آب را قطع و وصل می نمایند و انواع مختلفی دارند که نوع مرغوب آن کارتریج سرامیکی فیلتردار می باشد. برخی مصرف کنندگان با تصور اینکه شیرهای اهرمی خراب می شوند آنها را دور می اندازند. اما این شیرها مشروط بر اینکه استاندارد باشند هرگز خراب نمی شوند. بلکه بعد از چند سال (برحسب استفاده) نیاز به تعویض کارتریج دارند که مانند مغزی شیرهای واشری میتوان آن را تعویض کرد. با تمام مزایایی که در مورد شیرهای اهرمی و چشمی وجود دارد، اما قیمت شیرهای واشری که برای همه آشنا هست بسیار ارزاتر است. همچنین شیرآلات واشری سهولت و با تعویض واشری یا مغزی تعمیر میشوند اما ...

می کند. برنج رنگی تقریباً زرد دارد که مشابه رنگ طلا است. برنج در برابر لکه دار شدن هم مقاوم است و دیرتر فرایند اکسید شدن آن آغاز می شود. امروزه تقریباً ۹۰٪ از فلز برنج قابلیت بازیافت دارد. چون فلز برنج خاصیت مغناطیسی کمی دارد و به راحتی می توان آن را از سایر فلزات که معمولاً با آنها مخلوط می شود جدا نمود.

ریخته گری: برای ریخته گری سه نوع قالب استفاده می شود. قالب های ماسه ای و قالب های دایکست و قالب های ویژه. ریخته گری به صورت ماسه ای همان ریخته گری سنتی است که در آن قالب هایی یک بار مصرف از جنس ماسه ساخته میشود و پس از ریختن مواد مذاب در آن و سرد شدن با زدودن ماسه ها، محصول مورد نظر بدست می آید. کیفیت سطوح بدست آمده توسط این روش بسیار نازل و دارای خلل و فرج فراوان است و حتی پس از پرداخت هم دارای سطحی ناهموار است. ریخته گری به روش دایکست هم بیشتر برای تولید قطعات آلومینیومی و آلیاژهای رومی استفاده می شود. ریخته گری با استفاده از قالبهای ویژه یکی از بهترین و با کیفیت ترین روشهای ریخته گری است که شیرآلات باکیفیت و مرغوب عمدتاً از این روش تولید می شوند. از دیگر مزایای این روش میتوان به دقت ابعادی خوب، سطح تمام شده مناسب، کیفیت متالورژی بالای قطعات تولید شده و عبور ریخته گری کم اشاره کرد.

ماشینکاری: ماشینکاری شکل دادن قطعه حاصل از مرحله ریخته گری با تراش و برش به وسیله ماشینهای ابزار است. در ماشینکاری قطعات، بر حسب نوع کار از ماشینهای تراش، فرز، مته، صفحه تراش و دریل استفاده می شود.

پرداختکاری: پرداختکاری خود دارای دو مرحله، سمباده زنی و پولیش می باشد. در مرحله سمباده زنی سطح قطعات ماشینکاری شده، توسط نوارهای چرخان سمباده ساییده می شوند تا پلیسه ها و ناهمواری های سطح کار، صاف و یکدست شوند. سپس در قسمت پولیش با همراهی واکسهای پولیش سطح کار براق و صیقلی میشود تا برای مرحله آبکاری آماده شوند.

آبکاری: فرآیند آبکاری دارای سه بخش آماده سازی قطعات، آبکاری نیکل و آبکاری کروم است.

آماده سازی قطعات برای آبکاری: برای دست آوردن یک سطح فلزی مناسب برای آبکاری نخستین عملی که با دقت باید صورت گیرد تمیز کردن قطعه است. زیرا چسبندگی خوب زمانی بوجود می آید که فلز پایه، سطحی کاملاً تمیز و مناسب داشته باشد. بدین علت تمام لایه ها و یا قشرهای مزاحم دیگر از جمله کنیفی ها، لکه های روغنی واکس، لایه های اکسید که روی قطعه در درجه های بالا ایجاد می شوند را باید از بین برد. عملیات آماده سازی شامل، چربی زدایی، تمیز کردن توسط اسید رقیق و آبکشی است.

آبکاری نیکل: نیکل رنگی سفید شبیه به نقره دارد که کمی مایل به زرد است و به راحتی صیقل پذیر و دارای خاصیت

۲) شیرآلات مدل دو فلکه ای
همان مدل قدیمی و سنتی با دو دسته جداگانه باری آب گرم و سرد است. امروزه دیگر استفاده از این نوع از شیرآلات مرسوم نیست و فقط مدل های لوکس و مسی یا برنزی آن که موجود است. استفاده از شیرآلات مدل دو فلکه ای سخت تر از مدل اهرمی است و نصب آن نیز مشکل تر است. شیرآلات اهرمی قابلیت تنظیم راحت آب را دارند و هم چنین به علت اینکه راحت تر باز و بسته می شوند کاهنده مصرف آب است و از لحاظ بهداشتی نیز بهتر از مدل دو فلکه است.

۳) شیرآلات سنسوردار
شیرآلات سنسور دار نوع جدید شیرآلات است که رنج قیمتی بالاتری دارند اما کاهنده واقعی در مصرف آب هستند این شیرآلات کاملاً بهداشتی اند زیرا هیچ گونه تماسی با دسته شیر رخ نمی دهد.

۴) شیرآلات پدالی
بهترین انتخاب برای اماکن عمومی شیرهای پدالی یا غیر لمسی به دلیل عدم نیاز به انرژی مانند برق و باتری در قیاس با شیرآلات الکترونیکی است. اما آنها هم در هنگام استفاده با مشکلاتی مواجهاند. در مدلهای جدید شیرهای پدالی قابلیت هایی مانند تنظیم مقدار و دمای آب سرد و گرم و پدال جمع شونده جهت سهولت نظافت در نظر گرفته شده و بر مزیت های آن افزوده شده است. این شیرها در مکانهایی مانند مدارس، بیمارستانها، کلیه مراکز پزشکی، هتلها، مساجد، رستورانها و ... قابل استفاده اند. از دیگر مزایای انواع پدالی و چشمی عدم تماس دست با شیر است که مانع انتقال بیماریهای واگیردار عفونی و پوستی می شود و به خاطر سرعت قطع آب در میزان مصرف آب و حتی انرژی نیز صرفه جویی می شود. از این رو برای اماکن عمومی بهترین انتخاب هستند.

انتخاب شیرآلات
بیشترین مصرف آب شهری مربوط به مصرف آب خانگی است و مؤثرترین اقدام در جهت کاهش مصرف و استفاده درست از آب، انتخاب صحیح و استفاده از تجهیزات و شیرآلات مناسب است. شیرهای اهرمی که امروزه تولید آنها بسیار افزایش یافته است، ضمن برخورداری از زیبایی، تنظیم فشار آب را بسیار راحت تر از گذشته کرده اند. شیرهای اهرمی علاوه بر اینکه کاهنده مصرف آب هستند، راحت تر از مدل های قدیمی باز و بسته می شوند و در صورت خراب شدن به راحتی توسط کاربر تعمیر می شوند. بنابراین از نظر تنظیم فشار آب، خرید شیرآلات اهرمی توصیه می شود.

پروژه تولید شیرآلات بهداشتی
پروژه تولید شیرآلات بهداشتی دارای پنج مرحله اصلی است که به ترتیب ریخته گری، ماشین کاری، پرداخت کاری، آبکاری و مونتاژ می باشد.

آلیاژی برنج ماده اولیه در ریخته گری شیرآلات است. برنج فلزی تشکیل شده از مس و روی است که درصد تشکیل دهنده هر کدام نوع آلیاژ و خواص آنرا تعیین



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | آشپزخانه و سرویس بهداشتی محل سستشو در منازل و... هستند و برای این منظور به شیرآلات با کیفیت و زیبا نیاز دارند. انواع سبک های مختلفی برای طراحی و دیزاین منازل وجود دارد که به باید آشپزخانه و شیرآلات آن هم با این دیزاین هماهنگ باشد از این رو شیرآلات ساختمانی در طرح ها و مدل های مختلفی ساخته و در اختیار مصرف کننده ها قرار گرفته است. این تنوع زیاد و عدم آگاهی از جنس و انواع مختلف آنها سردگمی را در مصرف کننده به وجود می آورد در این نوشتار سعی بر آن داریم دید و شمای کلی برای انتخاب و مقایسه بین شیرآلات مختلف را در اختیار مخاطبان خود قرار دهیم.

در ساخت انواع شیرآلات ساختمانی از سرب خشک و آلیاژهای برنج استفاده می شود و تنها روکش های آنهاست که تفاوت های ظاهری در آنها ایجاد می کند. برنج متریال مرغوب تری نسبت به سرب خشک است چرا که سرب پس از مدتی دچار خوردگی شده، علاوه بر آن مصرف بیش از اندازه سرب برای بدن انسان مضر است و باعث مصمومیت می شود از این رو پیشنهاد اول در انتخاب شیرآلات انتخاب انواع برنجی آن است. شیرآلات سربی از نظر استاندارد مورد تأیید نیستند و غیر بهداشتی محسوب می شوند. مطابق استاندارد ۶۶۷۹ و ۱۵۴۶ کلیه قسمت های فلزی بکار رفته در ساخت شیرآلات بهداشتی (به استثنای دستگیره) باید از آلیاژ برنج باید باشند. روکشهایی که برای شیرآلات کاربرد بیشتری دارند عبارتند از: برنج، برنز، مس و استیل که از میان آنها اگر استیل استنلس اصل باشد، از دیگر متریال بهتر است. چرا که هم مقاومت بهتری در برابر پوسیدگی دارد و هم به خاطر ظاهرش کمتر لکه های آب را نشان می دهد و از لحاظ زیبایی هم جلوه بهتری دارند. سایر موارد هم مثل برنز یا مس تنها آبکاری برنز و مس هستند و بیشتر جنبه تنوع بخشی دارند. تمام قسمت های شیرآلات بهداشتی در تماس با آب هستند، از این رو از جنسی انتخاب می شوند که در مقابل آب تا دمای ۹۰ درجه سانتیگراد و محیط استفاده مقاوم باشند و حین مصرف هیچگونه خوردگی نسبت به سایر قطعات مورد استفاده در شیر نداشته باشند. این متریال هیچگونه ماده سمی در خود ندارند و تغییری در کیفیت ظاهر و رنگ، بو و طعم آب آشامیدنی مصرفی ایجاد نمی کنند. در ضمن منجر به رشد باکتری ها و به خطر انداختن سلامت انسان نمی شوند.

انواع شیرآلات

۱) شیرآلات مدل تک اهرمی

اهرم را به یک طرف برای آب داغ و به طرف دیگر برای آب سرد حرکت می دهیم حد وسط دمای متوسط آب است.



پایگاه خبری عصر ساختمان را در اینستاگرام دنبال کنید
[instagram/sakhtemaneferda](https://www.instagram.com/sakhtemaneferda)
[instagram/kashiceramicferda](https://www.instagram.com/kashiceramicferda)
[instagram/shiralateferda](https://www.instagram.com/shiralateferda)
[instagram/darvapanjereferda](https://www.instagram.com/darvapanjereferda)



پایگاه خبری عصر ساختمان را در تلگرام دنبال کنید
[telegram/asresakhteman](https://www.telegram/asresakhteman)

دیپارتمان ساختمان گروه رسانه‌های امروز

مجید معصومی - عرفان علیزاده - سعید لطفی

آدرس نشریه: خیابان ولی عصر - بعد از تقاطع توانیر - شماره ۲۳۵۱

ساختمان مرکزی گروه رسانه‌های امروز

۸۸۲۰۵۶۳۸ - ۸۸۲۰۵۶۳۹ - ۸۸۸۷۷۰۸۱

عصر ساختمان

شماره ۴۸ | چهارشنبه ۱۱ مهر ۹۷ | ۳ اکتبر ۲۰۱۸ | www.asresakhteman.com

پردیس ورزشی کوژو و تلفیق طبیعت و زندگی



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان این پردیس ورزشی در شهر تاریخی کوژو، در استان ساحلی ژجیانگ چین به مساحت تقریباً ۷۰۰،۰۰۰ متر مربع، شامل یک استادیوم (۳۰،۰۰۰ نفره)، سالن‌های ورزشی (۱۰،۰۰۰ نفره)، سالن ورزشی (۲،۰۰۰ نفره)، مجتمع ورزشی ملی، سالن ورزشی در فضای باز موزه علم و فناوری، اقامتگاه‌های هتل، مرکز جوانان و برنامه‌های خرده‌فروشی ساخته شده است.

