

به بهانه اختلافات سازمان نظام مهندسی و وزارت راه و شهرسازی

تهران، پایتخت آشفته



ارتقا تکنولوژی پلی
برای توسعه صادرات

دمزده
DAMZAN DEH

صفحه ۳

عباس آخوندی با اشاره به سیاست های ارزی مطرح کرد:
تنگنای ارزی، تصحیح موضع و گام های بعدی

صفحه ۲

گزارش

عباس آخوندی با اشاره به سیاست های ارزی مطرح کرد:

تنگنای ارزی، تصحیح موضع و گام‌های بعدی



می‌خواهند دولت را به سقوط برسانند تقلیل می‌یابد! اگر چنین است آیا می‌توان به سازواری اقدام‌های بعدی دولت امید داشت؟ البته این موضع اختصاص به ایشان ندارد و در فضای قطعی‌شده جامعه برافردانی دارد و سیاست‌ها را به پی‌راهه می‌برد. از این‌روی، تبیین برای خروج از تنگنا می‌تواند کمک کند و مسؤلیت‌من بین‌المللی به عنوان عضو شورای پول و اعتبار و متولی حمل‌ونقل بین‌المللی را بر تار پانت نیست...

انتشار یافت که ریشه‌ی جهش قیمت ارز خارجی را عمدتاً در رقابت‌های درون نظام در هماهنگی با شبکه و یا شبکه‌هایی در خارج از کشور ارزیابی می‌کرد. به گفته‌ی وی «مشکل فقط چهار راه راستابول نیست؛ بخشی از مشکل چهار راهی است که به استانبول، ایزیت، دیوی و ... منتهی می‌شود» است. با توجه به موقعیت وی، این بهایابام در محفل‌های کارشناسی و بازار پیش آمد که دولت ریشه‌ی این ناپایداری در قیمت را سیاسی می‌داند؛ آن هم بیشتر رقابت‌های درونی؛ و برای عوامل ساختاری؛ اعم از اقتصادی و حکمرانی هیچ اثری قابل نیست؛ به عبارت دیگر، تمام داستان بحران ارز به یک پروژه‌ی نوتونه گروهی در داخل بهمه‌راهی آیداری در خارج که

هم‌افزایی ارکان نظام انرژی مبتنی بر احساس عمومی داشت و امیدآفرین بود. لیکن تداوم امید زمانی حاصل می‌شود که در باره ریشهی بحران، سازگاری راه کارها و تکلیفات اقدام‌های اجماعی نسبی حاصل و بتوان شرحی منطقی و قابل قبول برای افکار عمومی و متخصصان ارائه کرد. چنان‌یک پرسش این است که هم‌زمان با اقدام پیش گفته تا چه‌قدر دست‌ساخته و پناهگاه این غول شناسایی شد؟ دست‌ساخته و مصاحبان وی در پناهگاه چه می‌کنند؟ و گام بعدی چه باید باشد؟

هم‌زمان با اعلام تصمیم‌های ارزی از سوی معاون اول رئیس‌جمهور، تحلیل‌های مختلفی از موضوع ارائه شد. از جمله چند پیام هم‌از سوی یکی از مشاوران رئیس‌جمهوری



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر سبزستان | دو هفته پیش، غول دلار از شیشه درآمد و چند روزی جولان داد. همه نگران شدند. دولت این بار تن به انفعال نداد و راهبری عملیات در بند کردن آن را بر عهده گرفت. فضای سیاسی جامعه که بر اثر قطعی شدن شدید، مدت‌ها بود اجماعی را تجربه نکرد بود، شاهد اعلام مواضع کم‌وبیش همراستی از سوی سه قوه شد. مدعیان تمامیت صلاحت و درستی پس از چند روزمایشش نمایش ابتدایی سیاست خاموشی را پیشه کردند. بی‌گمان،

خبر

در پی اصلاحات آخوندی صورت گرفت:

قربانخانی، اولین قربانی اصلاحات



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر سزاقیم ۱ به فاصله یک هفته از زمانی که وزیر راه و شهرسازی در جریان برگزاری اولین دیدار مشترک خود با روسای اداره های راه و شهرسازی استانها تهدید کرد که پروانه مهندسانی را که به بخش نامه های وی تمکین نکنند راابطال خواهد کرد، روز گذشته انتشار خبر غیرمنتظره تعلیق پروانه ریاست سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران ازسوی معاونت مسکن و ساختمان نشان داد که از قرار معلوم، آن تهدیدها جدی بوده و وزیر راه در این زمینه با کسی تعارف ندارد. در برابر این اقدام وزارتخانه، گروهی از مهندسان با انتشار اسناد و یکسری افشاشگری ها، این اقدام دولت را جسورانه و آن را به فال نیک گرفتند و خواستار بر خورد با افراد دیگری شدند که به گفته آنها با ایجاد فضای رانت، سبب تضییع حقوق مهندسان شدند. اما در برابر، گروه دیگری ضمن محکوم کردن این اقدام، به حمایت از ریاست سازمان نظام مهندسی تهران برخاستند.

بررسی‌های حاکی از آن است که برخی نیت معلق کنندگان پروانه اشتغال به کار ریاست سازمان نظام مهندسی ساختمان تهران را اساساً اقدامی فراتر از انجام اصلاحات تعبیر می‌کنند و بر این باورند که وزارتخانه از قدرت قانونی خود استفاده غیرمنطقی کرده است تا از این ابزار بتواند جامعه مهندسی را مستندانه به تمکین از ابلاغیه‌هایش وادارد. اما آن سوی ماجرا، مجموعه وزارت راه و شهرسازی این دیدگاه را رد می‌کند و با بیان اینکه این اقدام براساس بند ج ماده ۲۳ آیین نامه اجرایی قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان صورت گرفته است تأکید می‌کند...

خبر

حناچی مطرح کرد:

باید شهری برای آرامش مردم بسازیم



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عمر سعدی | پیروز حناچی یکی از هفت گزینه منتخب شورای شهر تهران برای تصدی پست شهرداری با تشریح دغدغه‌های خود برای تهران، تاکید کرد: باید شهری بسازیم که از رنجه‌ها و آلام مردم بکاهد.

پرویز حناچی با بیان اینکه اگر اعضای شورای شهر اطمینان کنند تا آخر فرآیند انتخاب شهردار، در صحنه خواهیم ماند، گفت: تلاشمان بر این اساس خواهد بود که از آلام شهری مردم و چهره زمخت و خشنی که تهران پیدا کرده، بکاهیم.

وی با بیان اینکه باید سعی کنیم در همه ابعاد زندگی شهری به روح انسانی توجه ویژه‌ای داشته باشیم، گفت: باید سعی کنیم که شهری بسازیم که از رنج‌های مردم بکاهد اما از آنجایی که تهران، ساخته شده است باید در صورت درج اول جلوی تخریب را گرفته و در سه دهه دوم در صورت اصلاح پیشر بودن پروژه‌ها، آنها را به نفع مردم شهر اصلاح کنیم و این مسیر بدون کمک

مردم طی نمی‌شود. وی با بیان اینکه باید ایجاد و داشتن یک شهر زیبا و بدون دود به خواسته و مطالبه مردمی تبدیل شود، گفت: تهران جزء زیباترین شهرهای دنیا است اما «دود» آن را بر کرده و اگر بر روی زیبایی‌های آن سرمایه گذاری کنیم می‌توانیم تهرانی بهتر داشته باشیم. حاجی با بیان اینکه کمتر شهری در دنیا است که در شمال آن سلسله کوهایی همچون آلبرز قرار دارد که ۲۴۰ میلیون متر مکعب آب برای مردم شهر هدیه می‌دهد، گفت: باید شهر را یک جور دیگر نگاه کنیم تا وضعیت بهتری ایجاد شود.



فروش ویژه چوب های نمای ساختمان



Application



گواهینامه فنی

به استناد مدارک و بررسی های فنی انجام شده در کارخانه های تولید چوب های نمای ساختمان، چوب های نمای ساختمان با مشخصات زیر، جهت استفاده در ساختمان های مسکونی و تجاری، تایید گردیده است. این گواهینامه، صرفاً جهت اطلاع و آشنایی با مشخصات فنی چوب های نمای ساختمان است و به هیچ وجه، ضمانت یا تعهدی ایجاد نمی کند. این گواهینامه، به صورت دائمی معتبر است و در صورت تغییر در مشخصات فنی چوب های نمای ساختمان، این گواهینامه، منقضی می گردد.

این گواهینامه، به استناد مدارک و بررسی های فنی انجام شده در کارخانه های تولید چوب های نمای ساختمان، چوب های نمای ساختمان با مشخصات زیر، جهت استفاده در ساختمان های مسکونی و تجاری، تایید گردیده است. این گواهینامه، صرفاً جهت اطلاع و آشنایی با مشخصات فنی چوب های نمای ساختمان است و به هیچ وجه، ضمانت یا تعهدی ایجاد نمی کند. این گواهینامه، به صورت دائمی معتبر است و در صورت تغییر در مشخصات فنی چوب های نمای ساختمان، این گواهینامه، منقضی می گردد.

فروش ویژه چوب های نمای ساختمان

DURABLE COLOR | محصول کشور فنلاند | با رنگهای بادوام



این گواهینامه، به استناد مدارک و بررسی های فنی انجام شده در کارخانه های تولید چوب های نمای ساختمان، چوب های نمای ساختمان با مشخصات زیر، جهت استفاده در ساختمان های مسکونی و تجاری، تایید گردیده است. این گواهینامه، صرفاً جهت اطلاع و آشنایی با مشخصات فنی چوب های نمای ساختمان است و به هیچ وجه، ضمانت یا تعهدی ایجاد نمی کند. این گواهینامه، به صورت دائمی معتبر است و در صورت تغییر در مشخصات فنی چوب های نمای ساختمان، این گواهینامه، منقضی می گردد.

این گواهینامه، به استناد مدارک و بررسی های فنی انجام شده در کارخانه های تولید چوب های نمای ساختمان، چوب های نمای ساختمان با مشخصات زیر، جهت استفاده در ساختمان های مسکونی و تجاری، تایید گردیده است. این گواهینامه، صرفاً جهت اطلاع و آشنایی با مشخصات فنی چوب های نمای ساختمان است و به هیچ وجه، ضمانت یا تعهدی ایجاد نمی کند. این گواهینامه، به صورت دائمی معتبر است و در صورت تغییر در مشخصات فنی چوب های نمای ساختمان، این گواهینامه، منقضی می گردد.







دفتر مرکزی: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸ | دفتر گرج: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸

www.slp.ir |
 [Instagram.com/slp.ir](https://www.instagram.com/slp.ir) |
 [Telegram.me/SLPMIDDLEEAST](https://www.telegram.me/SLPMIDDLEEAST) |
 [Aparat.com/slpwood](https://www.aparat.com/slpwood) |
 www.slp.ir

پانزدهمین نمایشگاه بین المللی

تجهیزات و مصالح ساختمانی

پروژه قطر

PROJECT QATAR

ifp

۱۷ الی ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۷
 مرکز بین المللی نمایشگاهی دوحه - قطر

15TH
Edition

Construction Material & Equipment
QATAR'S UNIQUE CONSTRUCTION ARENA

7 - 10
MAY 2018
 Doha Exhibition &
Convention Center
projectqatar.com

Under the Patronage of H.E. Sheikh Abdulrah bin Nasser bin Khalifa Al
Thani, The Prime Minister and the Minister of Economy

تحت حمایت مستقیم نخست وزیر
و وزارت داخلی قطر
شیخ عبدالله بن ناصر بن النانی

ما شما را به
 بزرگ ترین و ثروتمندترین بازار ساخت و ساز منطقه
 در کشور قطر، مهمترین هدف سیاسی و اقتصادی
 ایران با بالاترین سرعت رشد و در بالاترین سطح
 دعوت می نماییم

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های زیر تماس حاصل فرمایید

info@ojangroup.com

ایمیل :

۰۲۱-۴۲۹۱۷۲۰۰

تلفن ثابت :

۰۲۱-۸۹۷۸۳۰۰۳

فکس :

01

برای اطلاع از آخرین اخبار حوزه صنعت ساختمان به پایگاه اطلاع رسانی عصر ساختمان مراجعه کنید.

asresakhteman.com



۱۰ روش و تکنولوژی که آینده صنعت ساختمان را دگرگون می‌کند



مدیر بازرگانی شرکت مدرن ایده آل از محصولات جدید شرکت به «عصر ساختمان» گفت

برای پخش این ویدئو کلیک کنید



شرکت مهندسی ر اگا سازه نماینده انحصاری محصولات خانه هوشمند "وایرلس فیبارو" در ایران



مدیر فروش و بازاریابی گروه صنعتی عایق پلاست مطرح کرد: "تحولی نوین در صنعت پنجره"



رپرتاژ

مهدی بستانچی مدیر عامل شرکت دمنده در گفت و گوی اختصاصی با ساختمان فردا مطرح کرد:

ارتقا تکنولوژی پلی برای توسعه صادرات

- اشاره کردید به بازار صادراتی شرکت دمنده، هدف شما کدام کشورها هستند و آیا در سال ۹۷ قرار است تا صادرات دمنده گسترش پیدا کنند؟

واقعیت این است که ما هدف گذاری کردیم که بیش از ۵۰ درصد تولیدات خود را صادر کنیم. این هدف گذاری هم تقریباً از ۵ سال پیش شروع شده و امروز تقریباً ۳۶ درصد از محصولاتمان را به ۱۶ کشور از جمله کشورهای همسایه، بخشی از کشورهای آفریقایی و چند کشور اروپایی صادر می‌کنیم. گفتمانی است در حال حاضر و به منظور دسترسی به بازار آفریقا از مصر به عنوان هاب منطقه ای استفاده می‌کنیم و از طریق مصر به ساحل عاج و چند کشور دیگر آفریقایی محصولات خود را ارسال می‌کنیم. در مجموع کشورهای فوق‌الذکر که در مجموع ۱۶ کشور می‌شوند ۳۶ درصد تولیدات ما را در بر میگیرد. هدفمان این است که این عدد را به ۵۰ درصد برسانیم. البته باید مد نظر داشته باشید ما هر ساله افزایش تولید داشته ایم. افزایش میزان صادرات سرعت بیشتری از مقدار تولید داشته که به خاطر همین این عدد را توانستیم هر ساله افزایش دهیم.

تحلیل خودتان را از حمایت های دولتی و بازار تاسیسات در سال ۹۶ و تحریم ها بفرمایید؟

واقعیت این است که در تولید محصولات ما دو بخش بندی اساسی وجود دارد، یکی بخش عمومی شرایط تولید و دیگری بخش خصوصی شرایط تولید. در بخش خصوصی مشکلاتی در بحث نقل انتقالات مالی وجود دارد. یکی دیگر از مشکلات تولید کنندگانی همچون ما تامین قطعاتی است که در کشور تولید نمی‌شود. به عنوان مثال بسیاری از محصولات ما با قطعات High Tech تولید می‌شوند که به واسطه تحریم ها بسیاری از شرکت های دارای این تکنولوژی به فروش محصولات خود به ایرانی ها تمایل ندارند. به هر حال شرایط تحریمی بوده و همچنان هم ادامه دارد اما مشکل اصلی که در بخش دوم وجود دارد و اکثر تولید کنندگان ایرانی این مشکل را دارند نرخ بالای سود بانکی است. هیچ تسهیلات ویژه ای برای تولید کننده در نظر گرفته نمی‌شود و آنچه نیز وجود دارد تسهیلات مقرون به صرفه ای نیست.

تسهیلات ۲۰ درصدی که بعضاً بانک ها با ترغیب هایی تا ۲۳ درصد آن را افزایش می‌دهند و با سازو کاری بخشی از سپرده را نزد خود نگه میدارند باعث می‌شود که نرخ تسهیلات برای تولید کنندگان گران تمام می‌شود. کاملاً مشخص است در تمام کشورهای پیشرفته صنعتی در دنیا که به صنعت پیشرفته ای دارند این نرخ سود تسهیلات معنایی ندارد. زمانی که ما به همین شرکای تجاری مان در شرکت S&P اعلام کردیم که با چنین نرخی از بانک تسهیلات دریافت می‌کنیم با واکنش های متعجبانه ای مواجه شدیم. به نظر من نرخ بالای تسهیلات بانکی یکی از مشکلات اصلی است که تمام تولید کنندگان داخلی با آن درگیر هستند...



است. همینطور که می‌دانید شرکت های بین المللی هزینه های زیادی در زمینه تحقیق و توسعه محصولاتشان انجام می‌دهند. البته ما واحد تحقیق و توسعه مناسبی در مجموعه دمنده داریم، که واحدی بسیار فعال است. محصولاتمان را در داخل کشور، طراحی می‌کنیم، اما طبیعتاً در کنار یک شرکت بین المللی بودن خیلی کمک می‌کند تا این فرایند تحقیق و توسعه تسهیل شود و روند رسیدن به نتایج مطلوب تسریع شود. از این رو انتخاب مجموعه دمنده شرکت S&P بوده است که بزرگترین و متنوع ترین تولید کننده فن در دنیا است و طبیعتاً بیشترین و به روزترین دانش فنی را در این زمینه دارد، و این موضوع باعث شده که سیر تحقیقات و توسعه فن ها در داخل کشور پیشرفت شگرفی داشته باشد. در تمام حوزه ها از جمله تهویه بارکینگ، تاسیساتی و صنعتی گرفته تا حوزه های خانگی ما این دانش را بومی سازی کرده ایم.

- در حال حاضر تمام روند طراحی محصولات دمنده در ایران اتفاق می‌افتد یا خیر؟

بخش اعظم طراحی محصولات در داخل کشور انجام می‌شود و تیم طراحی دمنده این کار را انجام می‌دهند. یک بخش از طراحی محصولات ما در واقع به کمک تیم S&P انجام می‌شود. ما در بعضی از طراحی های خیلی تخصصی از تیم S&P کمک می‌گیریم، بنابراین کاملاً از دانش و تجربه فنی این شرکت بین المللی در حال استفاده هستیم. همچنین در آینده قصد داریم گروهی از محصولات شرکت S&P را در یک سایت ۱۳ هکتاری که داریم، تولید کنیم. در برنامه های آتی خود قصد داریم بخشی از تولیدات S&P را به سبد محصولات خود اضافه کنیم و با توسعه صادرات، بازارهای اروپایی را به دست بگیریم.



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان ۱ بی شک همه ما نام تجاری دمنده را بارها شنیده ایم و هر گاه اسم هواکش و فن می‌آید نام تجاری و لوگوی این شرکت در ذهن ها تداعی می‌شود. برندی که سالهای متمادی با محصولات خود در کارخانجات، شرکت هاو خانه ها حضور داشته است. این شرکت که امسال تندیس صادر کننده نمونه کشور و حمایت حقوق مصرف کننده را دریافت کرده، مسیر دستیابی به این دستاورد را در گفت و گوی اختصاصی با خبرنگار "ساختمان فردا" مطرح می‌کند:

- **میزان فروش و جوایزی که با عنوان های مختلف دریافت کردید همگی نشانگر کیفیت بالای محصولات دمنده است. چه عواملی باعث شده محصولات دمنده طی سالیان متمادی در مسیر ارائه محصولات با کیفیت حرکت کنند؟**

- ما همواره به تولید محصولات با استانداردهای روز بین المللی توجه داریم و آن ها را در تولیدات خود لحاظ می‌کنیم. گواه این موضوع استاندارد "CE" اتحادیه اروپا است که کلیه محصولات دمنده دارای این استاندارد بین المللی هستند. همانطور که مستحضریست استاندارد "CE" به دو صورت داده می‌شود: نوع اول خود اظهاری و نوع دوم تست محصولات تولیدی. ما نوع سخت استاندارد "CE" را که تست محصول است را انتخاب کردیم که این بدان معناست، محصولات ما با استاندارد "CE" تست شده و صرفاً فرم های خود اظهاری را جهت دریافت استاندارد "CE" ارسال نکرده ایم. طبیعتاً توجه به استانداردهای بین المللی ضامن بالا رفتن کیفیت محصولاتمان بوده است.

- **آیا در طرح های توسعه ای خود تولید محصول جدید را در دستور کار خود قرار داده اید؟**

ما برای سال آینده سه نوع پنکه رو میزی در سه سایز مختلف تولید خواهیم کرد که به امید خدا از اوایل سال آینده وارد بازار می‌شوند. خصوصیت اصلی این پنکه ها کیفیت بسیار مناسب و البته قیمت بسیار پایین آن است. بازار هدف ما برای فروش این محصول سراسری است تا هر کس با هر سطح درآمدی بتواند از این پنکه ها استفاده کند. همچنین این پنکه های رو میزی با جدیدترین طراحی که در دنیا برای پنکه انجام می‌شود، تولید شده است.

هدف از ارتباط و همکاری با شرکت S&P را تشریح کرده و در آینده چه همکاری هایی بین دمنده و این شرکت قرار است به مرحله اجرا برسد؟

- هدف اصلی ما انتقال دانش تهویه، فن و سیستم های تهویه به داخل کشور بوده

به بهانه اختلافات سازمان نظام مهندسی و وزارت راه و شهرسازی بررسی شد:

تهران، پایتخت آشفته

برای مطالعه بیشتر کلیک کنید



و قابل گرفتن دستور موقت توقف نخواهد بود و دیوان عدالت اداری به احکامی رسیدگی می کند که شاکی آن، دینفع باشد مضافا اینکه هنوز رئیس سازمان نظام مهندسی نسبت به هیچ یک از بخشنامه های وزیر به دیوان عدالت اداری شکایت نکرده است. در این شرایط مکانیزم ساخت و ساز در کل کشور به هم ریخته است. استاندارها به شهردارها اعلام کردند که مستقیما کاری را ثبت نکنید. رئیس نظام مهندسی هم گفته ارجاع را انجام دهید اما عملا به دلیل نگرانی از وضعیت فعلی، عمده نظام مهندسی ها ارجاع کار را تعطیل کرده اند. در این شرایط مهندسان و کارفرمایان بلامتکلیف شده اند. این وضعیت نابسامان باعث شده اشتغال و معیشت مهندسان دچار مشکل شود و کارفرمایان هم سردرگم شوند. اما در پایان شاید بتوان گفت که موضع گیری سازمان نظام مهندسی در صف مقابل وزارت راه و شهرسازی در منازعه ورقابت سیاسی بین وزارت کشور و شهرداری تهران و مشاور رئیس جمهور از یکسو و وزارت راه از سوی دیگر بر سر آئین نامه کنترل ساختمان نشان داد که در نهایت آنچه آسیب می بیند سازمان نظام مهندسی ساختمان و مدیران آن هستند. این درحالی است که اگر این دو ارگان از طریق تعامل و تشریک مساعی نسبت به رفع چالش ها اقدام می کردند، قطعا نیازی نبود که تا این حد هزینه پرداخت کنند. شاید بتوان گفت که حذف قربانخانی حاوی درس های مهم برای نظام مهندسی و تشکل های مشابه باشد و...

گرفته نشود. نهاد محلی که در این مورد، شهرداری ها هستند، باید با سیستم بازرسی این مجموعه را کنترل کنند. ممکن است در شهرداری یا وزارت راه و نظام مهندسی فساد باشد، اما باید قوانین خود را به قوانین جهانی ارتقا دهیم. همواره نهاد محلی و شهرداری ها قدرت دارند که اگر تخلفی دیدند، جلوی آن را بگیرند. تصور کنید در ساختمانی تخلف صورت می گیرد؛ نظام مهندسی هیچ ابزاری برای متوقف کردن این تخلف ندارد. مهندس ناظر هیچ ابزاری برای توقف تخلف ندارد. حتی وزارت راه و شهرسازی هم هیچ ابزاری برای این کار ندارد. اما مطابق قانون، شهرداری می تواند هر کارگاه ساختمانی را در هر موقع که تشخیص داد، تعطیل کند. به همین خاطر در شهر حتی اگر نهاد امنیتی هم بخواهد دخالت کند، به مجوز نیاز دارد، اما شهرداری هیچ مجوزی برای ورود به کارگاه ساختمانی نیاز ندارد. اولین واکنش قربانخانی به این دستورالعمل آن بود که گفت اگر قرار به تعلیق پروانه ای بود باید پروانه رجبی، رئیس سازمان نظام مهندسی که به روسای سازمان استانها ابلاغ کرده آیین نامه ارایه شده از سوی وزیر را انجام ندهیم معلق می کردند. امروز اما رجبی با ارسال بیانیه ای به دفاع از قربانخانی پرداخته و خطاب به او نوشته است با قاطعیت به وظایف قانونی خود ادامه دهد. این جمله رجبی به اعتقاد کارشناسان چندان قابل درک نیست؛ چرا که حکم اجرا شده و جانشین تعیین شده است

شهرداری را از حضور در سازمان نظام مهندسی پرهیز کردیم. کارمندان دولت را که خدمات بیرونی می دادند اما در عین حال، مسئول کنترل و نظارت هم بودند، در چند ماه گذشته از ارائه این نوع خدمات منع کردیم. در بخش نامه اخیر هم فرآیند اینکه چطور مهندس ناظر می تواند انتخاب شود، به فرآیند ساده و روشنی تغییر کرد که اگر مالک می خواهد از خدمات مهندس بهره مند شود، خودش حق دارد مهندسش را انتخاب کند. در حقیقت ما در مقابل فرایند "easy money" ایستاده ایم. یعنی دریافت پولی که برایش کاری انجام نمی دهید؛ اما به راحتی نصیبتان می شود را ممنوع کردیم. نظام مهندسی پنج درصد حق الزحمه از کاری را که به مهندسان می داد، می گرفت؛ بدون اینکه فعالیتی کند. وزیر راه و شهرسازی نیز برای جلوگیری از فساد احتمالی که انتخاب ناظر توسط کارفرما ایجاد می کند، سازو کاری در نظر گرفته است. آن هم بهره گیری از ظرفیت های دولت محلی یعنی شهرداری است. شهرداری به عنوان دولت محلی و مسئول کنترل ساختمان، مهندسان دیگری را با صلاحیت بازرسی به کار می گیرد، تا مطمئن شود در این فرایند مقررات ملی و حقوق عمومی رعایت شده است. فرایندی که طراحی شده همان فرایندی است که در همه جای دنیا وجود دارد. همیشه مالک است که مهندس طراح که امینش است و پیمانکار را انتخاب می کند. منتها از این سیستم باید مراقبت شود که مقررات نادیده

عصر ساختمان ۱ تعلیق پروانه مهندسی، رئیس سازمان نظام مهندسی از سوی وزارت راه و شهرسازی باعث ایجاد واکنش های مختلف از سوی سازمان و مسئولین ذیربط شد. تصمیمی که وزیر راه و شهرسازی گرفته، بر اصلاح روند سازمان تأکید دارد و آئین نامه جدیدی برای بسیاری از امور تبیین کرده که وظایف نظام مهندسی را محدود کرده است. از طرفی بلامتکلیفی انتخاب شهردار تهران باعث شده ارگان های تصمیم ساز دچار تنش شوند و مسائل این سه رکن جریان ساز مضرات عدیدی همچون کند شدن روند بهسازی شهری که روزنه امیدخروج از رکود به شمار میرود را به همراه دارد. دستور تعلیق قربانخانی را حامد مظاهریان ابلاغ کرده است. معاون وزیر راه و شهرسازی در نخستین مصاحبه خود پس از ابلاغ این تصمیم گفته: نظام ساخت وساز کشور ایران در شرایط مناسبی قرار ندارد، زیرا مردمی که باید این خدمات را دریافت کنند از این سیستم راضی نیستند. همچنین درون سیستم هم اعضای سازمان نظام مهندسی جزء منتقدان اصلی فرایند ساخت وساز هستند. در واقع نه کسانی که این خدمات را دریافت می کنند از این سیستم راضی هستند و نه اعضا. بنابراین این فرایند باید اصلاح شود. بر مبنای این آسیب شناسی، وزارت راه و شهرسازی اقدامات اصلاحی اش را از سه سال قبل آغاز کرد و در چند مرحله سعی کرد در مقطعی از تضاد منافع برخی جلوگیری کند. سه سال قبل بود که شهرداری ها و کارمندان راه و

ihome.ir هم اکنون در چهار گوشه ایران

برای دسترسی به لیست کامل املاک هر شهر کد QR آن را اسکن کنید

ورود به لیست وبسایت املاک کشور

ورود به لیست وبسایت املاک کشور

ورود به لیست وبسایت املاک کشور

ورود به لیست وبسایت املاک کشور

ihome.ir

جامع ترین وبسایت املاک کشور

KNAUF

ایمنی در ساختمان با راهکارهای مقاوم کننده در برابر حریق شرکت کناف

حفاظت ساختمان در مقابل صدمات ناشی از آتش سوزی از موضوعات بسیار مهمی است که همواره مورد توجه سیاست گذاران صنعت ساختمان و همچنین مصرفین بهره برداران آیین بوده است کشور ما نیز طی سال های گذشته کام هشی در راستای تدوین و اجرایی نمودن ضوابط و الزامات مربوط به حریق در ساختمان پرداخته و در میحت سوم مقررات ملی ساختمان کلیه ی باید ها و نیاید های مرتبط با این موضوع را به سازندگان آیین نموده است. بر اساس این آیین نامه می توان انتظار عملکرد ساختمان در برابر حریق را از ۲۰۰۰ مترمورد بررسی قرار داد؛ اول امکانات ساختمان در حین بروز حریق که می تواند به صورت خودکار عمل نموده و با توسط سنسورین و بیرونی گاهی امدادی انجام شود و دوم پایداری ساختمان در برابر صدمات ناشی از حریق و ادامه یوند سرویس دهی آن تا زمان اطفاء کامل آتش.

یکی از الزامات پایداری ساختمان اسکلت آن است و مقاوم کردن سازه در برابر صدمات ناشی از حرارت آتش مهمترین راهکاری است که می توان در جهت مقابله با فرو ریختن ساختمان در زمان حریق انجام داد. ساختمان های اسکلت فولادی به دلیل ماهیت تائیرپذیری بیشتر فلزات در برابر حرارت در مقایسه با اسکلت های بتنی آسیب پذیرتر هستند و شرکت کناف ایران طی دو دهه گذشته ضمن شناسایی این قبیل نقاط ضعف در صنعت ساخت وساز، همواره با ارائه ی راهکارهای مناسب در جهت حل آنها پیشگام بوده است. پاتل های گچی مقاوم در برابر حریق تولید شده در شرکت کناف ایران طی سال های گذشته همواره یکی از مناسب ترین و منعطف ترین گزینه های معماران و طراحان در زمینه مقاوم سازی ساختمان در برابر حریق بوده اند و ضمن برآورده نمودن نیازهای فنی مهندسن محاسب، برای معماران نیز ابزاری توانمند در راستای ارائه طرح های دلخواه آنها بوده اند. پاتل های گچی مقاوم در برابر حریق FER و FM شرکت کناف ایران با فراگیری بر روی اسکلت فولادی ساختمان مانع از انتقال حرارت ناشی از حریق به سازه شده و مدت زمان مورد نیاز برای تخلیه ساختمان و اطفاء حریق را در اختیار نیروهای امدادی و آتش نشانی قرار می دهند. این موضوع پس از وقوع حوادثی چون ساختمان پلاسکو ملموس تر گردیده و در ویرایش جدید میحت سوم مقررات ملی ساختمان نیز توجه ویژه ی به آن شده است. همچنین در صورتی که این پاتل ها در ساختارهای دیوار W111 و W112 کناف استفاده شوند می توانند پارتیشن های جدا کننده ی مقاوم در برابر حریق را ایجاد نمایند که در طراحی یون های حریق کاربرد فراوان دارند. لازم به ذکر است در حال حاضر ساختارهای W111 و W112 کناف تنها دیوارهای مورد تأیید مرکز تحقیقات ساختمان و سازبان آتش نشانی در زمینه ی این عملکرد می باشند.

راهکار پیشنهادی دیگر شرکت کناف به سازندگان جهت مقاوم سازی اسکلت ساختمان استفاده از محصول پاششی "ویس پلاستر" می باشد. این پودر پایه گچی پس از مخلوط شدن با آب خمیری را ایجاد می نماید که به وسیله ی ماشین گچ پاش با ضخامت محاسبه شده بر روی اسکلت ساختمان پاشیده می شود و می تواند تا ۱۸ دقیقه مقاومت در برابر حریق ایجاد نماید. این محصول طی سال های گذشته مراحل تحقیق و توسعه خود را در داخل و خارج از کشور طی نموده و با پشت سر گذاشتن موفقیت آمیز آزمایشات، از ابتدای اردیبهشت ماه اسسال با اخذ گواهینامه فنی از سوی مرکز تحقیقات ساختمان، در لیست محصولات مورد تأیید سازمان آتش نشانی قرار گرفته و به عنوان یک محصول تولیدی داخلی و آئینه با تکنولوژی کشور آلمان، در حال اجرا در پروژه ها است.

www.knauf.ir

knaufiran.official

برای اطلاع از آخرین اخبار حوزه صنعت ساختمان به پایگاه اطلاع رسانی عصر ساختمان مراجعه کنید.

asresakhteman.com

طراحی آشپزخانه بر اساس مدهای سال ۲۰۱۸



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید



عصر ساختمان ۱ چشم انداز طراحی آشپزخانه در سال ۲۰۱۸ در سالیان اخیر و طی گذر از راه‌های پر پیچ و خم طراحی دکوراسیون داخلی تکامل پیدا کرده و به جایی رسیده که یک سبب مجازی شامل هر دو خاصیت طراحی یعنی تکامل و نوآوری را به همگان ارائه می‌دهد. در سال ۲۰۱۸ طراحی کلی آشپزخانه توجه‌ها را به سمت ارتقای زیبایی شناسی و سلامتی سوق می‌دهد و همچنین سهولت در مراحل آماده سازی غذا را بالا می‌برد. در نتیجه، آشپزخانه به اتاقی در خانه تبدیل می‌شود که تمامی احساس‌های پنج گانه در آن وجود دارد. این گونه آشپزخانه‌ها به مانند یک آهنربا برای تغذیه روح و جسم عمل میکنند. در مطلب فوق نگاهی به طراحی هوشمندانه این آشپزخانه‌ها می‌اندازیم تا ببینیم در آنجا چه می‌گذرد.

اگرچه رنگ‌های خنثی در کابینت‌ها به صورت تاریخی فرمانروایی می‌کنند، اما در سال ۲۰۱۸ موارد متعددی در طراحی آشپزخانه هاسهیم هستند. آشپزخانه‌های کاملاً سفید اگرچه یکدست هستند اما تقریباً تمیز نگه داشتنشان غیر ممکن است و همچنین به سرعت دچار رنگ رفتگی می‌شوند. تم آشپزخانه در سال ۲۰۱۸ رنگ روشن و خاکستری ملایم است، کرم نیمه شفاف نیز بر روی چوب‌ها با لایه‌های کوچک و نمایان مانند رده‌های خاکی روشن روی آن کار می‌شوند. رنگ خاکستری با سایه‌های معمولی تا تیره در آشپزخانه‌های مد روز حتی گسترده‌تر از سال‌های قبل دیده می‌شوند و اغلب با سفید ملایم ادغام می‌شوند که بروزرسانی رنگ‌های مشکی و سفید کلاسیک است. یک رده طلایی باریک که بر روی درهای کابینت کار می‌شود نیز مد جدید برای سال ۲۰۱۸ است.

رنگ مشکی دوباره مورد استفاده قرار می‌گیرد و برای سال ۲۰۱۸ بسیار شایع است و هم به عنوان رنگ غالب (تمام کابینت‌ها) و هم به عنوان رنگ مکمل (فقط تزئینات جانبی) کاربرد دارد. استفاده از رنگ‌های متضاد برای ایجاد سبک و طراحی به دو صورت، مورد استفاده قرار می‌گیرد: ۱. به عنوان رده‌های روشن و تاریک، ۲. به عنوان رده‌های ترکیبی گرم و خنک. ادغام رنگ‌های متضاد در داخل و خارج کابینت‌ها یک فضای جدید همسو با مد روز را در آشپزخانه ایجاد می‌کند.

بلوط به عنوان یکی از عناصر طراحی برگشته است، نه به عنوان آن الگوهای فریبنده طراحی که در زمان قدیم می‌دیدیم بلکه به صورت مصنوعی، لطیف و هوشمند با بافت‌های کوچک شده و یا شکاف‌های بلوط. ادغام چند رنگ بر روی کابینت‌های آشپزخانه در روش‌های جدید مورد استفاده قرار می‌گیرد (به عنوان قالب در اطراف درهای کابینت و کشوها یا ترکیبی از چوب‌ها داخل آشپزخانه). نور ملایم بر روی بلوط سفید نمای جدید دیگری در آشپزخانه است که یادآور کابینت‌های اسکاندیناویایی و بریتانیایی است.

طرح‌های مشبک همه جا هستند و معمولاً هم در رنگ مشکی دیده

باز با رنگ‌های متضاد، کابینت‌های بلوطی با رنگ روشن و یا رنگ آمیزی کابینت‌ها با رنگ سفید ملایم، عناصر چوبی به همراه خطوط صاف و همچنین دارا بودن رویکردی خوشایند که هرچه کمتر بهتر! ساختار ایده آل درب ورودی خانه‌های به سبک مزرعه‌ای مدرن با درهای ورقه‌ای و کشویی است.

ساده‌گرایی در حال گسترش است، بدان معنا که گرایشی به سمت طراحی ساده وجود دارد که ویژگی اصلی آن گل‌های رنگارنگ و سایر الگوها و رنگ‌های روشن است. این گونه طراحی در نقطه مقابل طراحی‌های قرینه و موازی است که رنگ آمیزی، صمیمیت و احساسات بصری را در قالب طراحی مدرن عرضه می‌کند. در سال‌های اخیر این گونه طراحی از ایده‌های ساده‌گرایی در دکوراسیون داخلی نشأت گرفته است...

های بی‌جان در کانتورها و لوازم آشپزخانه اجرا می‌شوند و همچنین طرح‌های مشبک و عناصر مشکی نیز ساخته می‌شوند. عناصر طراحی سال ۲۰۱۸ علاوه بر استحکام، ساده نیز هستند.

در سال‌های اخیر شاید سبک‌های صنعتی بیش از حد مجهز شده باشند اما این سبک‌ها به طرز چشمگیری کاهش به سمت نگاه نامرسوم با مد داشته‌اند که شامل تزئینات جانبی به جای تم‌های کاملاً صنعتی شده‌اند.

سبک مدرن خانه‌های روستایی جای آشپزخانه‌های شیکر (Shaker Kitchen) (نوعی طراحی آشپزخانه که در آن از کابینت‌های چوبی بزرگ در محیط آشپزخانه استفاده می‌شود) را که از سال ۲۰۰۴ دیده شده را گرفته که یک ظاهر فوق‌العاده جدیدی را به همراه خود می‌آورد. ویژگی این گونه آشپزخانه‌ها عبارت است از: قفسه‌های

می‌شوند. تضاد رنگی شبکه‌های مشکی با شیشه‌ها، درهای شیشه‌ای کابینت‌ها، درب آشپزخانه، چارچوب اطراف جزیره و یا در قسمت‌های دیگر کابینت مانند پایه‌ها طراحی می‌شوند. اینگونه طراحی می‌تواند به عنوان یک نگاه صنعتی هم دیده شود.

به طور کلی، طراحی آشپزخانه در سال ۲۰۱۸ طراحی‌ای مدرن به همراه تنوعاتی در تم آن است. آهسته آهسته وسال به سال، در شروع روند طراحی، کاربرد و زیبایی شناسی به اندازه برابری سهیم می‌شوند. این بدان معناست که هنر، آثار هنری و زیبایی شناسی بصری، سهم بسیار مهم‌تری را به نسبت گذشته دارا هستند.

دورنمای آشپزخانه‌ها در سال ۲۰۱۸ به علت طراحی مدرن بیشتر سبک سخت و نا ملایم‌تری نسبت به گذشته دارند، چراکه رنگ‌های خاکستری، مات و همینطور رنگ



بامدئنده نفس بکشید

تجهیزات تولید کننده هواکنی بهره‌ایند همگرا کیفیت ساخت و مستحکم

تلفن: ۰۲۱-۲۳۲۷۰۰۰۰ | فکس: ۰۲۱-۲۳۲۷۰۰۰۰
www.damandeh.com



دمانده
DAMAN.DEH



سومین جایزه معماری پارسین
3 PARSIAN Architecture Award
مکان: تهران
زمان: اردیبهشت ۱۳۹۷



داوران مسابقه:



1 موضوع مسابقه: طرح نمای ساختمان

2 شروع ثبت نام از تاریخ ۱۵ اسفند ۹۶ لغایت ۲۵ فروردین ۱۳۹۷

3 میزان کل جوایز نقدی ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

نحوه ثبت نام: www.parsianbuildings.com

تلفن تماس جهت رزرو غرفه و اسپانسر:

0912 - 58 400 90

پارسین

حاجیان معنوی و رسانه ای



مفهوم فراموش شده خانه



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان دنبال ایجاد هویت و روح زندگی در طراحی خانه ها باشیم. این جمله را نیما کیوانی در خصوص مبحث خانه اندیشی به کار می برد و بهره گیری از این مفهوم را در طراحی خانه برای رسیدن به آرامش لازم می بیند. گفت و گویی داشتیم با نیما کیوانی معمار مطرح ایرانی که در ادامه بخش هایی از آن را می خوانید.

به اعتقاد نیما کیوانی، در دهه های اخیر خانه اندیشی در کشور ما جایگاه خود را از دست داده است و المان هایی که یک خانه باید از آن بهره ببرد در اکثر خانه ها وجود ندارد. متأسفانه در حوزه مسکن دچار آشفتگی هایی در حوزه طراحی خانه ها شده ایم و حسی که باید یک خانه به کاربران آن القا کند از بین رفته است. خانه، مقوله ای با درجه اهمیت بسیار زیاد است که درک درست معماران از طراحی خانه ها و اعمال آن در آثار خود تأثیر مستقیم بر جامعه و شکل گیری شخصیت انسان های آن جامعه دارد، چرا که تربیت و تفکر انسان ها در خانه شکل می گیرد. از این رو باید پارامترهای مهمی را برای طراحی یک خانه در نظر گرفت. نیما کیوانی مفهوم خانه را اینگونه عنوان می کند: محلی که تمام نیازهای کاربردی را پاسخگو است و به محض ورود بتوانیم به آرامش درونی برسیم و تمام پارامترهایی که حس کنجکاوی شما را که برای شناخت درونی و بیرونی لازم است در آن خانه برانگیزد.

پارامترهایی که باید با فرهنگ، اقلیم و جامعه همسو باشد و از نظر بصری و روانشناسی تمام مباحث در آن رعایت شده باشد.

فضاهایی خلوت و آرام بخش که با گیاهان در ارتباط است و به راحتی روح انسان را به کشف درونی برساند و قدرت تخیل را تقویت کند. فضایی که تعامل با ساکنین در آن به شکل ایده آلی میسر می شود و باعث گسترش روابط اجتماعی می شود.

باید با فضاسازی مناسب در هر گوشه از خانه کنجکاوی شما برای جست و جوی درون تحریک شود. این حس میتواند با ایجاد بهره گیری از متریال های طبیعی همچون چوب، سنگ و حتی صدای آب در خانه ایجاد شود.

قصد داریم در ورک شاپ ها ومقالات ساختارهای موجود که برای مباحث فوق بود را در خانه اندیشی بشکنیم و به بازتعریفی از فضای خانه برسیم که آرام گر روح و جان باشد و در آن بتوانیم به تربیت درونی و بیرونی برسیم. این تعریف من از بعد فلسفی خانه اندیشی است. در مجموع خانه ای که در آن گیاه وجود نداشته باشد و نورپردازی در آن نقش نداشته باشد با تعاریف خانه اندیشی در تضاد است.

است. متأسفانه مسئولیتی که تصمیم گیرنده هستند برای ساخت یک دروازه نظرات متفاوتی دارند و با سلیقه خود سعی در ایجاد تغییر هستند. آن هم با المان گرایی، در صورتی که در دنیا المان گرایی کاربرد ندارد و روح فضا است که احساس را برمی انگیزد و در ایجاد هویت نقش دارد. بدین معنا که اتمسفر فضا باید یادآور آن منطقه باشد. در نتیجه من فکر نمی کنم در این خصوص به نتیجه معقولی برسیم، مگر با اعتماد مسئولین به معماران برای طراحی و اجرای اختصاصی پروژه ها. من بابت این موضوع رضایت کامل ندارم و ترجیح بنده این بود که دست من معمار برای طراحی باز بود. گفتنی است با وجود اینکه از نظر معماری کار من تمام شده ولی هنوز این پروژه به مرحله اجرا نرسیده که امیدوارم هر چه سریع تر شاهد بهره برداری این پروژه باشیم...

خطر اهمیت خانه را برای شما زیاد میکند. این تعلق خاطر علاوه بر حس خوشایندی که به وجود می آورد باعث می شود شما به محیط پیرامون خود نیز احساس مسئولیت داشته باشید. بدین صورت شهرها هویت خود را نیز پیدا می کنند.

در خصوص آخرین جایزه که برای پروژه دروازه گیلان به من تعلق گرفت ابتدا باید از اهمیت وجود دروازه ها در شهرها بگویم. امروز به خاطر فرهنگ جهانی سازی، شهرها مثل هم شده اند و هویت اختصاصی را از بین برده اند. به نظر من اگر هر شهری برای خود دروازه ای برای نشان دادن هویت آن شهر اختصاص بدهد شهرها دارای هویت اختصاصی می شوند.

البته در کشور ما مشکلاتی در این خصوص وجود دارد و آن هم دخالت مستقیم برخی از مسئولین در طراحی

اگر بخواهیم به نقش متریال در خانه اندیشی بپردازیم ابتدا با یک مثال توضیح می دهیم. در گذشته خانه ما کاه و گل بود و متریال نقشی در آن نداشت، ولی فضاسازی ها به طوری بود که انسان را به آرامش و احساس امنیت می رساند. گفتنی است نظر من بازگشت به طراحی با سبک گذشته نیست و این امر مقوله ای احساسی است، بدین معنی که باید روح آن خانه ها را با هویت امروزی و نیاز های امروز طراحی کرد.

این عوامل تأثیر مستقیمی بر جامعه دارد زیرا امروزه در دنیا در فضاهای شهری که همسو با طبیعت ساخته شده است جامعه سالم تری وجود دارد، زیرا تربیت و شخصیت انسان در خانه شکل می گیرد. از طرفی بهره گیری از مبحث خانه اندیشی در طراحی باعث می شود تعلق خاطری نسبت به آن خانه پیدا کنید و در نهایت تعلق

بهین کلاس

بینهایت رنگ ...

روکش های آلومینیومی

Win Class

UPVC Profile Producer

تولید کننده انواع پروفیل درب و پنجره UPVC

www.winclassprofile.com

بست ویژن

BEST VISION

UPVC Window & Door Profile

کیفیت بی نظیر

مواد اولیه درجه یک

پشتیبانی و خدمات

قیمت مناسب

پروفیل درب و پنجره یو پی وی سی مطابق با استانداردهای ملی و بین المللی

بست ویژن

BEST VISION

UPVC PROFILE PRODUCER

شرکت پترو پویا گرانول آریانا

تولید کننده انواع مقاطع یو پی وی سی

دفتر تهران: بلوار میرداماد، میدان مادر

دفتر اصفهان: خ شیخ صدوق شمالی، جنب پل میر

تلفن: ۰۲۱ ۳۶۴۱۳۳۸

تلفن: ۰۲۱ ۳۶۶۱۱۱۴۴

www.bestvisionco.com

petro_pooya@yahoo.com

توده های سرطانی اقتصاد مسکن



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان ۱ سال ۹۷ نیز هماهنگ سال های پیش با نظرات مثبت کارشناسان در باب خروج از رکود آغاز شد. روزنه های امید را رئیس جمهور با طرح امید باز کرد تا سرمایه گذاران با ورود به بافت فرسوده تحرکی در بازار مسکن به وجود بیاورند و رونق را به این صنعت عظیم بازگردانند. حال که هیچ واکنش مثبتی از بازار مسکن پدیدار نشده، باید به دنبال عوامل بازدارنده رونق و اصلاح آنها باشیم. در مطلب فوق خلاصه ای از مهمترین آنها را می خوانید.

در اکثر بازارها نسبت عرضه و تقاضا بالانس قیمتی به وجود می آورد که بازار مسکن نیز از این قاعده مستثنی نیست. تعداد زیاد واحد های خالی که طبق آمارهای اعلامی ۲ و نیم میلیون واحد است در اقتصاد کشور های دیگر تراز قیمت را به سمت ارزانی می برد. منتها اقتصاد کشور ما از هیچکدام این معیار ها تبعیت نمی کند. البته باید در نظر داشته باشیم این واحدها ایده آل زندگی نیستند و اکثرا خارج از شهر هستند.

دومین عامل موثر فعالیت های دلالتی و سفته بازانه است. در سال های گذشته کسب سود زیاد از ساخت و ساز بسیار مرسوم بود. ولی پس از ورود به دوران رکود سرمایه گذاری در این بخش با ریسک های زیادی همراه شد، و به قولی بساز و بفروشی از گروه کسب و کارهای پرسود خارج شد. معاونین وزارت راه و شهرسازی آماری مبنی بر کاهش شدید سفته بازی ارائه دادند و این موضوع را یکی از دستاورهای دولت دوازدهم در امر مسکن عنوان کردند.

افزایش بهای تولید مسکن که می توان آن را مهم ترین عامل افزایش قیمت دانست. تورم، افزایش نرخ ارز، تحریم ها و عوامل متعدد دیگر که باعث افزایش قیمت متريال و خدمات ساختمان سازی شده است، قیمت تولید را بالا برده که طبیعتا توان خرید را پایین و تعداد ساخت و ساز را کاهش می دهد. وجود خانه های خالی که در بالا به آن اشاره شد، باعث شده تا امروز کاهش تولید ملموس نباشد. منتها در آینده ای نزدیک تراز عرضه و تقاضا را برهم خواهد زد و اثرات منفی زیادی را همراه دارد.

طولانی شدن رکود مسکن. اگر به مطالب سال های گذشته رجوع کنید، بسیاری از مسئولین و کارشناسان آن سال را زمان خروج از رکود می دانستند و بر حسب اتفاقات روز، این بازار را تحلیل می کردند. رفع تحریم ها، کاهش نرخ بهره بانکی، افزایش تسهیلات، اصلاح قوانین پیش فروش و عواملی بود که به نظر کارشناسان میتوانست این صنعت را از رکود دریاورد ولی تا امروز هیچ کدام از این عوامل ها نتوانست این بیماری را درمان کند و به نظر نمی رسد ۹۷ در



منفی (همچون افزایش قیمت) به همراه دارد. اما به اعتقاد من مهمترین کاستی امروز اقتصاد مسکن عدم استفاده گسترده از ابزارهای مالی همچون لیزینگ مسکن است. البته این امر نیز به پشتوانه بانکی قدرتمند نیاز دارد که متاسفانه بانک های ایرانی توان و اشتیاق ارائه لیزینگ را ندارند. در نتیجه با در نظر گرفتن عوامل مذکور پیش بینی ها که مسکن در سرازیری ملایمی برای خروج از رکود قرار خواهد گرفت نقض می شود و این توده رکودی روز به روز در بدنه مسکن کشور در حال گسترش است...

رکود شدید اقتصادی و پویا نبودن اقتصاد کشور نیز بر این رکود در سال ۹۷ دامن میزند. چرا که این امر معضلاتی همچون کاهش توان خرید عامه مردم و افزایش قیمت را به همراه دارد. گفتنی است نظام بانکی کشور که در این سال ها همواره بیمارتر می شود این رکود را تشدید می کند. عدم پوشش دهی تسهیلات مسکن نیز در کشور ما بسیار اهمیت دارد. لازم به ذکر است عباس آخوندی با پیشنهادی درخواست تامین مالی از دولت را برای بالا بردن سقف تسهیلات ارائه کرده است. منتها این امر تبعات مثبت و بعضا

سال نیز شاهد درمان این صنعت باشیم. صعود سه بازار همسو با مسکن یعنی بازار ارز، سکه و بازار سرمایه در دوسال گذشته نیز باعث عقب افتادن بازار مسکن از ماراتن رونق شد. به طوری که از سال ۹۵ این سه بازار عاملان به ثروت رسیدن تعداد زیادی سرمایه گذار و دلال شد. البته نمی توان گفت با رکود سه بازار فوق بازار مسکن رشد می کند، چون همانطور که گفته شد در حال حاضر بازار مسکن بازار سوددهی نیست و نمی تواند سرمایه ها را جذب کند.

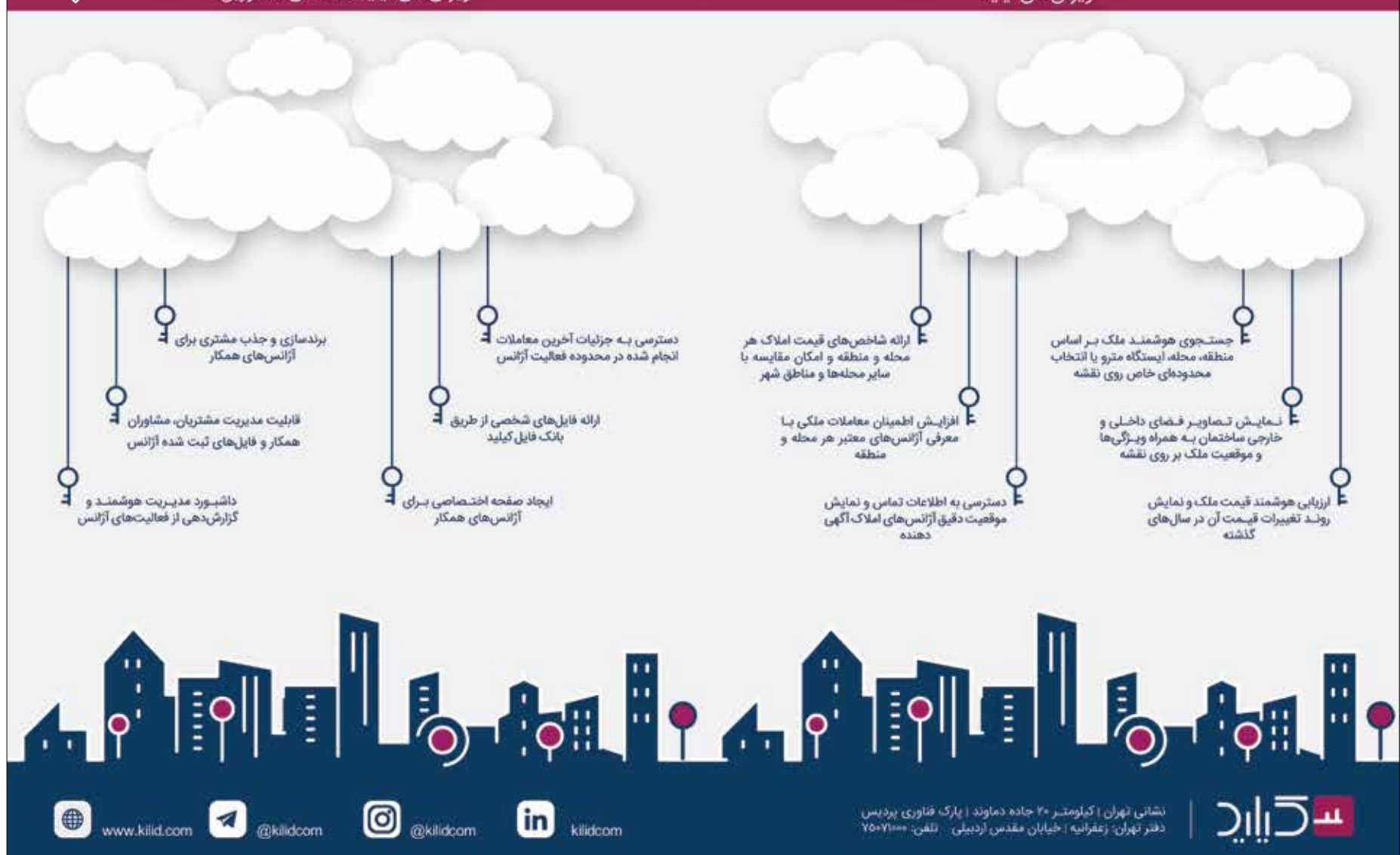


کلید، ابزاری کارآمد برای مشاوره تخصصی

ویژگی های کلید تخصصی مشاورین

کلید، هوشمندترین سامانه جستجوی ملک

ویژگی های کلید





پایگاه خبری عصر ساختمان را در اینستاگرام دنبال کنید
instagram/sakhtemanefarda



پایگاه خبری عصر ساختمان را در تلگرام دنبال کنید
telegram/asresakhteman

ایده و اجرا: دیار تمان ساختمان گروه رسانه‌ای امروز
سیامک چهارمحالی - مجید معصومی - ایلیا شمس

آدرس نشریه: خیابان ولی عصر - بعد از تقاطع توانیر - شماره ۲۳۵۱
ساختمان مرکزی گروه رسانه‌ای امروز
۸۸۸۷۷۰۸۱ - ۸۸۲۰۵۶۳۹ - ۸۸۲۰۵۶۳۸

عصر ساختمان

شماره سی و یکم | دوشنبه ۱۰ اردیبهشت ۹۷ | ۳۰ آوریل ۲۰۱۸ | www.asresakhteman.com

HOME BRAND



قیمت:
۷۵۰/۰۰۰
تومان

پارکت لمینت ایگر آلمان کینگ ساینز H1098

پارکت لمینت ایگر آلمان کینگ ساینز یا همان ساینز بزرگ (King Size) این مدل ها در واقع به دلیل ابعاد بزرگ با این نام شناخته می شوند. عرض این پارکت لمینت ۳۲.۷ سانتیمتر و طول آن ۱۲۹.۱ سانتیمتر است. این ابعاد بزرگ باعث بزرگتر دیده شدن اتاق می شود. ابعاد بزرگ این پارکت لمینت ها زیبایی خاصی به فضا می دهد و باعث می شود دکوراسیون جلوه بیشتر از خود نشان دهد. همچنین زمان نصب کمتری صرف اجرای این نوع لمینت ها می شود. پارکت لمینت ایگر محصول کشور آلمان و برگرفته از تکنولوژی روز اروپا است.



قیمت:
۳/۱۰۰/۰۰۰
تومان

مبل راحتی سبک موناتا

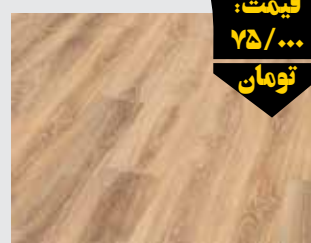
مبل راحتی موناتا از سری مبلمان راحتی مدرن است. سبک مبل راحتی موناتا تمام پارچه است که زیبایی منحصر به فردی به این مبلمان داده است. جنس پارچه های بکار رفته در مبل راحتی موناتا ضد لک و ضد آب است که در رنگ بندی متنوع ارائه می شوند. تعداد نشیمن مبل راحتی موناتا هفت نفر است که از ترکیبی از کاناپه تک نفره یا، دو نفره و سه نفره است. کلاف چوبی مبل راحتی موناتا از جنس چوب صنوبر است که از مقاومت بالایی برخوردار است.



قیمت هر
رول ۱۶ متری
۳.۵/۰۰۰
تومان

کاغذ دیواری Symphony

کاغذ دیواری سیمفونی ساخت شرکت LG nv کره جنوبی است و از کیفیت بالایی برخوردار است. این کاغذ دیواری ساخته شده از الیاف با تکنولوژی جدید و بدلیل نداشتن وینیل و پی وی سی، ضد هر گونه آلرژی و حساسیت می باشد. آلبوم کاغذ دیواری Symphony ساخت ۲۰۱۷ و از آلبوم های به روزی است که در بازار وجود دارد که دارای طرحهای جدیدی در سبک های مدرن و کلاسیک و کودک می باشد.



قیمت:
۷۵/۰۰۰
تومان

پارکت لمینت الیگو بلوط نوستالژی طبیعت ELES60 Nostalgic Oak Nature

پارکت لمینت الیگو (ELES60) محصول کارخانه HDM کشور آلمان است. سازگاری کامل و منطبق با محیط زیست با تنوع طرح و رنگ بالا متناسب با هر نوع سلیقه و محیط مسکونی، تجاری و یا اداری هستند. دارای روکش اکریلیک سه گانه تثبیت شده با پرتوهای نوترونی به جای ملامین جهت تثبیت طرح و رنگ و مقاومت سایش که باعث می شود از ضریب سایشی بسیار بالایی برخوردار باشد.



قیمت هر رول
۱۶ متری:
۳.۵/۰۰۰
تومان

کاغذ دیواری Muse

کاغذ دیواری Muse ساخت کشور کره و از جمله کاغذ دیواری های با کیفیت می باشد که از الیاف ساخته شده و علاوه بر اینکه دوستدار محیط زیست است، ضد آلرژی و هر گونه حساسیت نیز است. آلبوم کاغذ دیواری میوز دارای طرحهای مناسب سالن های منازل کلاسیک و مدرن بوده و همچنین دارای کاغذ دیواری اتاق کودک با طرحهای مناسب دختران و پسران است.



قیمت:
۱۵۱/۱۰۰
تومان

شیر ظرفشویی اخوان مدل NT 13

«شیر ظرفشویی اخوان مدل NT 13» از خانواده محصول اریکا است و دارای آبریز کوتاه فانتزی می باشد. این محصول دارای ۵ سال گارانتی می باشد و در ساخت آن از بالاترین کیفیت قطعات و بدنه استفاده شده است که موجب می شود تا بالاترین حد مقاومت را در مقابل خوردگی داشته باشد. نوع تراش این محصول با ماشین آلات تمام اتوماتیک است.



قیمت:
۴۶۰/۰۰۰
تومان

کاغذ دیواری "مادرنو"

آلبوم کاغذ دیواری "مادرنو" ساخت کره جنوبی و از کیفیت بسیار بالا برخوردار می باشد. این آلبوم دارای طرح های بسیار زیبای سه بعدی می باشد. کاغذ دیواری moderno ساخته شده از الیاف و ضد آلرژی و حساسیت، ضد دوده و گرد و غبار و قابل شستشو می باشد. کاغذ دیواری سه بعدی مادرنو به دلیل مترای بالای هر رول (۳.۵ برابر رولهای عادی) بسیار مقرون بصرفه خواهد بود و در مقایسه با قیمت تمام شده از کیفیت بسیار بالاتری برخوردار است. مترای هر رول: ۱۶.۵ متر مربع (۳ برابر رولهای معمولی)



قیمت:
۳۴۷/۰۰۰
تومان

شیر حمام قهرمان مدل تنسورویال 989-230RS-1

شیرالات قهرمان مدل تنسو یکی از مدل های پر فروش قهرمان است که در سه طرح مختلف تولید شده است. شیرالات قهرمان مدل تنسو ۱ و تنسو ۲ فقط تفاوت ظاهری در شیر توالت تنسو و شیر حمام تنسو دارند. اما شیر قهرمان مدل تنسو رویال مشابه تنسو یک است با این تفاوت که وزن شیرالات مدل تنسو رویال قهرمان از مدل تنسو یک قهرمان سبک تر است و کارتریج این شیر نیز به جای کارتریج ۴۰ کارتریج ۳۵ می باشد. مدل های تنسو ۱ و تنسو رویال قهرمان به رنگ طلایی نیز تولید شده است.



قیمت:
۱۳۸/۰۰۰
تومان

پرده آماده نصب دیبا دیزاین

این پرده از جنس پارچه ژاکارد طرح دار و محصول ایران است، و در ابعاد ۱۴۰ سانتیمتر عرض و ۲۸۰ سانتیمتر قد ارائه می شود. همچنین این پرده دارای کمر بند جداگانه است. پارچه دیبا دیزاین از بافت متراکم برخوردار است که مانع از عبور نور زیاد می شود. قابل ست شدن با سایر کدهای برند «دیبا» است، علاوه بر آن، رنگهای ملایم، امکان ست شدن با هر رنگ دکوراسیون را فراهم می کند. از دیگر ویژگی های این پرده نصب آسان و سریع و همچنین امکان تنظیم چین پرده به اندازه دلخواه است.



قیمت هر رول
۵ متری:
۱۱۶/۰۰۰
تومان

کاغذ دیواری روما

کاغذ دیواری روما ساخت کشور چین و از جمله کاغذ دیواری های باکیفیت چینی و کاملاً قابل شستشو است. کاغذ دیواری roma دارای طرحهای زیبا و گلهای برجسته و اکریل دار و کلاسیک است. همچنین این کاغذ دیوار علاوه بر کیفیت بالا دارای قیمت مناسبی می باشد و به همین دلیل مورد توجه مشتریان عزیز قرار گرفته است.



قیمت:
۴۸/۰۰۰
تومان

پارکت لمینت ایشیک Nature Verona P-23

پارکت ایشیک (Isik) از محصولات تولیدی کشور ترکیه می باشد. پارکت لمینت HDF دارای گواهینامه 2000-ISO9001 در کشور ترکیه بوده که برگرفته از تکنولوژی روز اروپا و تحت نظارت استاندارد E1 تولید میگردد، محصولات آن دارای ۱۰ سال ضمانت کیفی کارخانه می باشد.



قیمت:
۴۸۵/۰۰۰
تومان

هود بیمکت مدل B4002U زیر کابینتی ساینز 80

هود بیمکت مدل B4002U محصولی کارا و زیبا است که در گروه هودهای زیر کابینتی دسته بندی می شود و پهنای آن ۸۰ سانتی متر است. به این ترتیب برای نصب روی گازهای ۸۰ سانتی متری یا کوچک تر بسیار مناسب است. هودهای زیر کابینتی مناسب برای استفاده در کابینت هایی است که فضای مناسب این هودها را در نظر گرفته اند و خرطومی یا فضای دودکش برای آن ها در نظر گرفته شده باشد. این هود دارای دو موتور است که با سرعت های مختلف عملکردی قابل قبول دارند.



قیمت:
۷۵۰/۰۰۰
تومان

پارکت لمینت ایگر آلمان کینگ ساینز کد H1098

پارکت لمینت ایگر آلمان کینگ ساینز یا همان ساینز بزرگ (King Size) این مدل ها در واقع به دلیل ابعاد بزرگ با این نام شناخته می شوند. عرض این پارکت لمینت ۳۲.۷ سانتیمتر و طول آن ۱۲۹.۱ سانتیمتر است. این ابعاد بزرگ باعث بزرگتر دیده شدن اتاق می شود. ابعاد بزرگ این پارکت لمینت ها زیبایی خاصی به فضا می دهد و باعث می شود دکوراسیون جلوه بیشتر از خود نشان دهد. همچنین زمان نصب کمتری صرف اجرای این نوع لمینت ها می شود. پارکت لمینت ایگر محصول کشور آلمان و برگرفته از تکنولوژی روز اروپا است.

برای معرفی محصولات خود در Home Brand با ما

در تماس باشید.

تلفن: ۸۸۹۲۶۰۰۰