

عصر ساختمان

www.asresakhteman.com

شماره ۶۶ | چهارشنبه ۱ اسفند ۹۷ | ۲۰ فوریه ۲۰۱۹

هفته‌نامه الکترونیک عصر ساختمان

کانسپچوال آرت؛ هنر مفهومی در معماری



گزارش

پشت بام فروشی متری یک تا سه میلیون تومان !!



باید باید حدوداً همین نرخها را بپردازید. کوچه‌های بن‌بست و بویژه انتهای کوچه‌ها، کم‌مقاضی‌ترین پشت بام‌ها محسوب می‌شوند! جالب اینکه پدیده پشت بام فروشی از سال‌های قبل در محدوده شمیران‌نو رایج بوده و هست. محله خاک سفید در ...

نام «شمیران نو» معروف است، از پیشقراولان ترین مناطقی است که این روزها بشدت با این پدیده دست و پنجه نرم می‌کند. در این محله که بیش از ۹۰ درصد ساخت وسازهای آن غیرمجاز است، مافیای خرید و فروش پشت بام‌ها براحتی فعالیت می‌کنند. شبکه ذینفع، دلال و مستأجر در این محله راه‌اندازی شده و هر فردی که توان مالی بالایی نداشته باشد، می‌تواند پشت بام اجاره و رهن کند! برخلاف تصور نرخواه آنچنان پایین نیست.

خرید پشت بام بسته به نوع کوچه و خیابان از متری یک میلیون تا ۳ میلیون تومان متغیر است و اگر هم طالب اجاره

با واکنش گسترده مردم در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی مواجه شد و در نهایت شهردار تهران را مجبور کرد تا دستور بررسی این موضوع را صادر کند. شهردار تهران با بیان اینکه تاکنون گزارشی از «پشت بام فروشی» در پایتخت دریافت نکرده‌ام اعلام کرد که «این موضوع را در فضای مجازی دیدم و برخورد حقوقی در این زمینه صورت نگرفته است. این موضوع را پیگیری خواهم کرد و در صورت مشاهده با آن برخورد می‌شود.»

حالا خبرنگار «ایران» به یکی از مناطق تهران رفته است که اتفاقاً سردمدار پشت بام فروشی در تهران محسوب می‌شود. ناحیه ۷ منطقه ۴ تهران که به



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | چند روز پیش گزارشی با عنوان «کانکس فروشی نه! پشت بام فروشی بله!» در روزنامه ایران منتشر شد که در آن از پدیده جدیدی به نام پشت بام فروشی در کلانشهرها به خاطر گرانی مسکن و اجاره بها خبر می‌داد.

به گزارش پایگاه خبری «عصر ساختمان»، در این گزارش به نیم طبقه‌های نا ایمنی اشاره شده بود که مالکان یا ذینفعان به صورت غیرقانونی و با توافق دوطرف اجاره و رهن می‌دادند. این گزارش البته

خبر

مدیر امور ارتباطات و حوزه مدیریت بانک مسکن:

بهره مندی زوج‌ها از تسهیلات قرض الحسنه بانک مسکن



تا پایان دی ماه سال جاری (۱۷ سال) حاکی از آن است که طی این دوره ۱۷ ساله بانک مسکن مجموعاً ۶۶۸ هزار و ۴۹ فقره تسهیلات قرض الحسنه ازدواج به زوجین اعطا کرده است. مدیر امور ارتباطات و حوزه مدیریت بانک مسکن در تشریح عملکرد دوره ۱۷ ساله ارایه تسهیلات قرض الحسنه زوجین به متقاضیان ...

برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | مسعود ایزدی از پرداخت ۳۶ هزار و ۲۹۶ فقره تسهیلات قرض الحسنه ازدواج طی ده ماهه نخست امسال به متقاضیان سراسر کشور خبر داد.

به گزارش پایگاه خبری «عصر ساختمان»، مسعود ایزدی مدیر امور ارتباطات و حوزه مدیریت بانک مسکن با بیان اینکه بانک مسکن تسهیلات قرض الحسنه ازدواج را در راستای حمایت از زوجین جوان با سرعت و به صورت مرتب ارایه می‌دهد، اظهار کرد: بانک مسکن در راستای حمایت از زوجین جوان در آستانه ازدواج، تسهیلات قرض الحسنه ازدواج را از دی ماه سال ۸۱ تا کنون به صورت دوره ای و منظم پرداخت کرده است. وی ادامه داد: گزارش عملکرد پرداخت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج از ابتدای دی ماه سال ۸۱

خبر

معاون وزیر راه و شهرسازی:

هزینه زمین برای سرمایه‌گذاران در پروژه‌های انبوه‌سازی حذف می‌شود



وی در پاسخ به این سوال که شهرهای جدید اطراف تهران چه سهمی از این میزان عرضه جدید دارند؟ گفت: ۴۵ هزار واحد مسکونی از این پروژه در ۴ شهر جدید اطراف تهران یعنی هشتگرد، پرنده، پردیس و اندیشه احداث و تحویل داده خواهد شد. معاون وزیر راه و شهرسازی با تاکید بر اینکه ...



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه هزینه زمین و صدور پروانه برای سرمایه‌گذاران در پروژه‌های انبوه‌سازی در شهرهای جدید حذف می‌شود، گفت: ساخت ۴۵ هزار مسکن در چهار شهر جدید اطراف تهران آغاز شده است.

به گزارش پایگاه خبری «عصر ساختمان»، حبیب‌الله طاهرخانی، مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید درباره ساخت و عرضه ۲۰۰ هزار واحد مسکونی در شهرهای جدید تا سال ۱۴۰۰ اظهار داشت: برنامه دولت برای تامین بخشی از نیاز بازار مسکن تکمیل ۵۰۰ هزار واحد مسکن مهر و ۴۰۰ هزار واحد مسکونی است که از این تعداد ۲۰۰ هزار واحد در شهرهای جدید ساخته می‌شود و عملیات اجرایی این پروژه در برخی از مناطق آغاز

شرکت آپوار در پی برگزاری موفق دوره‌های پیشین، برگزار می‌کند:

بازدید از دو نمایشگاه همزمان!

نمایشگاه کاشی و سرامیک و نمایشگاه ماشین آلات تولید کاشی و سرامیک و آجر (با امکان حضور اعضای خانواده)

building, dwelling, thinking

THE FUTURE OF CERAMICS

24-28 September 2018

۲ الی ۶ مهر ماه ۱۳۹۷

کشور میزبان	تاریخ بازدید	تاریخ بازدید	تاریخ بازدید	تاریخ بازدید
ایتالیا	۲۴ تا ۲۸ سپتامبر ۲۰۱۸	۲۴ تا ۲۸ سپتامبر ۲۰۱۸	۲۴ تا ۲۸ سپتامبر ۲۰۱۸	۲۴ تا ۲۸ سپتامبر ۲۰۱۸

خدمات در نظر گرفته شده:

- بلیط ورودی نمایشگاه
- همراهی لیدر از تهران
- ترانسفر زمینی نیز شهرهای بولونیا، رمینی و ونیز
- برگزاری ۷ نوبت ترانسفر نمایشگاهی در بولونیا و رمینی
- برگزاری ۱ نوبت گشت شهری در ونیز به همراه راهنمای محلی
- بلیط رفت و برگشت هواپیمایی آلبانیا
- اخذ ویزای شناسن از کشور ایتالیا
- حضور بیمه مسافرتی
- اقامت در هتل های ۴ ستاره همراه با صبحانه بوفه

عصر ساختمان
اطلاعات سفر

کسب اطلاعات و ثبت نام

خط ویژه: ۰۲۱-۲۲۹۶۷۰۸۴ | وبسایت: www.eavar.com

شیرآلات کاویان

صدای پای آب

@KavianFaucet

www.kavianhamafza.com

۰۲۱-۲۲۹۶۷۰۸۴ | ۰۲۱-۲۲۹۸۱۵۵۶

داوری بهترین شیوه حل و فصل دعاوی ملکی



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عمر رسدتمن | می دانیم که در روابط قراردادی و معاملات تجاری، حدوث اختلاف همواره محتمل است، و حل و فصل اختلافات در سیستم قضایی کشور مستلزم صرف وقت و هزینه و طی تشریفات طولانی رسیدگی دادگاه های رسمی و تحمل نگرانی و مشکلات متعددی است.

قریب ۷۰ درصد پرونده ها و دعاوی حقوقی در دستگاه قضایی مربوط به قراردادهای ملکی است و طرفین معامله هیچ توجهی به امکان بروز اختلاف مابین خود نمی کنند و بعضاً بعد از بروز اختلاف، به فکر داوری و یا رسیدگی به اختلاف از طریق مراجع قضایی می افتند.

ارجاع اختلافات و دعاوی تجاری به داوری بهترین شیوه حل و فصل آنها است، زیرا استفاده از خدمات داوری برای حل و فصل موضوع به شیوه تخصصی نیز می گردد و از هر نظر نفع طرفین است.

داوری یک نوع قضاوت خصوصی است بدین معنی که افراد با اراده و میل باطنی ترجیح می دهند اختلافات مابین خود را بدون مراجعه به نهادهای حکومتی (دادگاه) توسط داور یا داوران که توسط خودشان تعیین و انتخاب کرده اند حل و فصل نمایند. امر داوری بخصوص در قراردادهای بیع همچون قرارداد مبیعانه، قراردادهای مشارکت در ساخت و پیش فروش و..... یک ضرورت اجتناب ناپذیر است.



داوری بصورت قطعی و لازم الاجرا است که اختلاف را حل و فصل می کند. شرط داوری حاضر، موافقتنامه ای مستقل از این قرارداد تلقی می شود و در حال، لازم الاجرا است.

بعلاوه در داوری، اسرار تجاری افراد محرمانه می ماند. ضمن آنکه سود نهایی ایجاد چنین مرکزی عاید دولت و حاکمیت می شود. چرا که به دلیل ایجاد رژیم حقوقی قابل پیش بینی برای رسیدگی به دعاوی بخش خصوصی، ریسک سیاسی کشور کاهش یافته و محیط کسب و کار ایمن می شود.

اهمیت داوری در دعاوی تجاری، گفت: تخصصی بودن و در عین حال ارزان بودن رسیدگی به دعاوی، از جمله ویژگی های بارز داوری ها است.

روش داوری هم اکنون مهم ترین و اصلی ترین ابزار برای حل و فصل اختلافات تجاری بخصوص بین المللی است. ارزان بودن، سریع بودن، تخصصی بودن، محرمانه بودن، مشارکتی بودن و تسهیلات اجرای بین المللی از مهم ترین مزایای این روش است که باعث شده چنین فراگیر شود بنابراین سزاوار است مشاوران مسکن به طرفین معامله و بویژه مالک و سازنده، در صورت موافقت طرفین پیشنهاد دهند تا در قراردادهای خرید و فروش و معاملات ملکی و تنظیم مبیعانه و بویژه در قراردادهای مشارکت در ساخت، شرط حل و فصل اختلافات از طریق داوری رادرو ...

باعث شده چنین فراگیر شود. بهترین راه برای فرهنگ سازی داوری، آوردن شرط داوری در قراردادهای ملکی و مشارکت در ساخت و است.

• نمونه شرط داوری برای درج در قراردادها و معاملات:

• "کلیه اختلافات و دعاوی ناشی از این قرارداد و راجع به آن از جمله انعقاد، اعتبار، فسخ، نقض، تفسیر یا اجرای آن به داوری ارجاع می گردد و آقای..... بعنوان داور مرضی الطرفین انتخاب شد که رای

از ویژگی های داوری می توان به مسالمت آمیز بودن، کیفی بودن رأی داوری، سرعت در رسیدگی، تشریفات نبودن، کم هزینه بودن، تخصصی بودن و آزادی اراده طرفین و سهولت در اجرا اشاره کرد. روش داوری هم اکنون از مهم ترین و اصلی ترین ابزار برای حل و فصل اختلافات در قراردادهاست. ارزان بودن، سریع بودن، تخصصی بودن، محرمانه بودن، مشارکتی بودن و تسهیلات اجرای بین المللی از مهم ترین مزایای این روش است که

جدیدترین ویدیوهای خودروپی رادرو

خودرونها

ببینید.



#خودرونها: رسانه تصویری حوزه خودرو

#سرعت #هیجان #ویدیو #تازه های خودرو #ابر خودروها

#گزارش اختصاصی #آزمایش فنی #رسانه تصویری #وبسایت

www.khodronama.com

@KhodroNamaofficial @khodronama.official



با پولی که دارم چه خودروپی بخرم؟

www.mycar.ir

ماکار
MyCar.ir

مشاوره آنلاین خرید خودرو



ابزار بسیار جالب



مهارت کاشی کار ایرانی

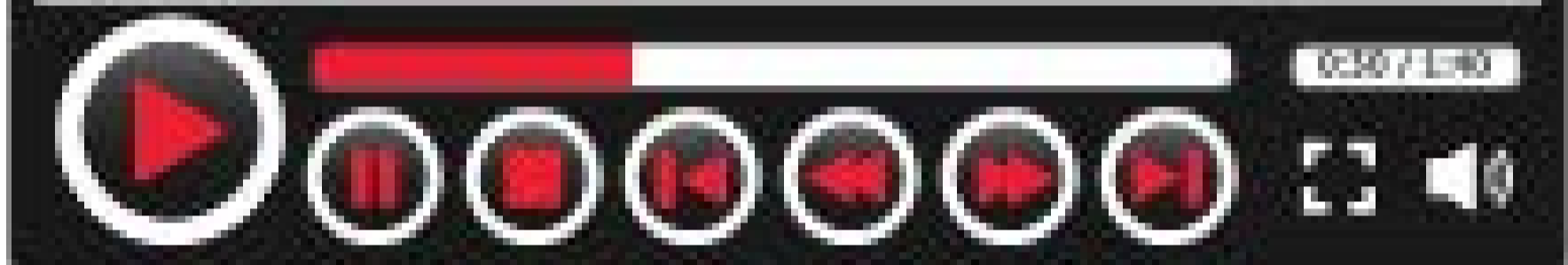
برای پخش
ویدئو
روی آن
کلیک نمایید



تاسیسات مخفی در آینه



سازه های آبی تاریخی شوشتر



Bologna Fiere

SAIE
Bologna 17-20 October
2018

Exhibition of new building industrialisation and land use
نمایشگاه صنعت ساختمان نوین

تور بازدید از بزرگترین نمایشگاه ساختمان
ایتالیا - بلونیا

کسب اطلاعات و ثبت نام
خط ویژه: ۰۲۱-۹۱۰۰۹۱۰۰ - موبایل: ۰۹۱۰۲۲۰۰۹۰۱
داخلی ۳۰۵ الی ۳۰۷ | www.eavar.com

Eavar
عصر ساختمان
ساختمان فردا

asresakhteman
sakhtemanefarda
darvapanjereyefarda
kashiceramicefarda
shiralatefarda

عصر ساختمان

هفته نامه الکترونیکی عصر ساختمان را در وب سایت
asresakhteman.com

دنبال کنید

کانسپچوال آرت؛ هنر مفهومی در معماری



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | کانسپچوال آرت

(Conceptual Art) به معنای هنر مفهومی می باشد، هنری که بیان معنی و مفهومی خاص، مهمترین وجه اثر باشد، هدف فقط ارائه اندیشه است، خارج از هر فرم و ساختاری... هنر مفهومی شکلی از بیان هنری است که می کوشد تا با نیروی ذهن به اثر جنبه هنری داده و آن را از قید و بند فیزیک و ظاهر کار تا حدی آزاد نماید. در این راه، هنرمند از هر آنچه که دوست دارد و یا مناسب با هدف و بیان فکری است برای عینیت بخشیدن به تفکر و آرزویش استفاده می کند، این ابزار ممکن است با هم ناهمخوان باشد مانند شیشه، خاک، چوب، پارچه، میز شکسته، کتاب، بدن انسان، چراغی کهنه و... هنرمند ابزار مادی را بی اهمیت، از بین رفتنی، دور از زیبایی شناسی دانسته و تنها برای انتقال مستقیم یک مفهوم یا تصور از آنها سود می جوید. این مفهوم یا تصور معمولا آگاهی به مکان و یا رویداد یا تصور و برداشتی فنی از علم یا فلسفه است، گاهی نیز هنرمند در پی بیان اعتراض به واقعه ای است با بیانی متفاوت.

در این نظریه (کانسپچوال آرت) مفهوم (انگاشت کلی از موارد خاص) اهمیت دارد و نه چگونگی ارائه آن. فکر هنرمند مهم است و نه شیء هنری، هدف رسانیدن مفهوم به مخاطب است وسیله بیان هر چه می تواند، باشد. شایان توجه است که هر اثر هنری باید دارای مفهوم باشد. مفهومی که معنایی را فرای

ظاهر و صورت اثر ارائه می نماید. القای معنا در هنر مفهومی ممکن است شخصی باشد، چه برای هنرمند و چه برای مخاطب و چه در عنوان اثر و چه در ارائه آن. اصالت فکر و ایده در هنر مفهومی چیزی فرای درک مخاطب نیست، او با فهم خود ایده (انتزاعی) هنرمند را گرفته، بازسازی کرده، در ذهن خویش پرورش داده و در ساختن آن مشارکت می کند.

سناریوهای کانسپچوال در معماری

معاصر

مقایسه تطبیقی میان هنر کانسپچوال با معماری مفهوم گرا نشان می دهد ویژگی های این دو در حوزه تجلی اثر با یکدیگر بعضاً متفاوت است. با توجه به اینکه هر نوع بنایی می تواند صدها نیاز خاص خود را داشته باشد که این نیازها تازه غیراز نیازها و اهدافی است که شخص معمار بر آن می افزاید، دستیابی به کانسپتی واحد که همه این عناصر را به هم همبسته سازد حتماً امری بلند پروازانه است. اما معماران در مقالات و نوشته های مربوط به کانسپت های طراحی خود، مسئله گره زدن فاکتورها و تفکرات مهم و تأثیرگذار، در طراح را در نوعی سناریوی کوتاه مطرح می کنند. وقتی هدف از ایجاد یک کانسپت در پروژه، ترکیب اعضا مختلف در یک کل واحد باشد، یک معمار می تواند در نهایت، پروژه خود را ترکیبی از چندین کانسپت ایجاد کند این نوع بینش در طراحی را افزایش می نامند. دیدگاه افزایشی عبارت است از پرداختن به هر بخش به صورت مجزا با توجه به نیاز آن و تلاشی برای یافتن یک کانسپت کلی. بخش دیگر دیدگاه،

متوجه معمار و توجه او به گستردگی محتوای کانسپت است. کانسپچوال مضمون کانسپت را وسعت بیشتری می دهد و موارد بیشتری را در آن می گنجاند و در نهایت تصاویر بیشتری از پروژه پیش چشم می نهد. سناریوی کانسپچوال می تواند مشخص کند که چگونه تمام ایده های بااهمیتی که ممکن است به طور جداگانه بیان شوند، می توانند به شکل مفصل تری به رشته تحریر درآیند.

فرانک لویید رایبیت می گوید: "چرا نمی توان معبدی ساخت حساس تر از احساس و نه فقط برای خود بلکه برای انسان، متناسب با کاربری های او، به عنوان جایی برای آشنایی و یک ملاقات خانه و جایی برای اوقات خویش، فضایی زیبا و متناسب این منظور آفرید و با همین حس آن را آراست. ساختمانی طبیعی برای انسان طبیعی... چنین فضایی در ذهن شروع به شکل گیری می کند و در آن هنگام باید به این ایده های معمارانه گام نهد و مهم ترین موضوع این است که فضایی چنین باشکوه را در ذهن حفظ کنیم و بگذاریم تا خود فضا کل عمارت را شکل دهد." یک سناریوی کانسپچوال در حقیقت محصول یک پروسه تکاملی است. پروسه ای که از دل مراحل رشد و کانسپت ها خود، اغلب حاصل از جرقه هایی در تفکر بینش هستند."

درک رابطه، تقدم و تأخیری موجود بین تصور، ایده، کانسپت و سناریوی کانسپچوال در واقع سرآغاز روند دستیابی به کانسپتی مناسب برای یک بنا است. این رابطه به این صورت ترتیب داده می شود: تصور، ایده، کانسپت، سناریوی کانسپچوال

که براساس الگوی افزایش پیچیدگی، متناسب بودن و عمق فکری است. در مراحل ابتدایی پروژه، همواره فرصت برای متصور شدن ایده ها وجود دارد خصوصاً اگر ذهن توانایی و تمایل پذیرش تفکرات خلاقانه غیرعادی و پر تخیل را که می تواند راه حل و گره گشای بسیاری از نیازها باشند، داشته باشد. پس از این، معماران زمانی که بیشتر با پروژه آشنا و از مسائل آن آگاهی پیدا می کنند کم کم برخی از تصورات و ایده ها را بااهمیت تر و مناسب تر از بقیه تشخیص می دهند. سرانجام شباهت ها و جذابیت های بالقوه و دسته بندی ایده ها شکل می گیرند و بر پایه این ملاحظات مسیر قطعی انجام گرفتن فعالیت ها در آینده مشخص خواهد شد.

مسئله برگزیدن فرمی مناسب برای یک کانسپت در مقایسه با نقدی که خود کانسپت در طول شکل گیری آن انجام می پذیرد در سطح پایین تری از اهمیت قرار می گیرد. در چنین دیالوگی انتقادی، مهم ترین سؤال می تواند چنین باشد که آیا این ایده مناسب چنین پروژه ای هست؟ که ارائه خواهد کرد باید متناسب با نیازهای پروژه و آمیخته با فعالیت های بنا باشد. از پرسش در مورد مناسب بودن مورد جالب دیگری هم وجود دارد و آن اینکه آیا اساساً نیازی به کانسپت برای انواع ساختمان ها هست؟ آیا آن ها فقط برای بخشی از بناها مناسب اند؟ در بحث ها و اظهار نظرهایی که معماران و منتقدین ارائه داده اند این مسئله که آیا همه بناها از نظر کالبدی و تدیس گونگی دارای

اهمیت هستند یا خیر و این که چه ساختمان هایی باید برجسته تر و چه ساختمان هایی باید در پس زمینه قرار گیرند مورد بررسی قرار گرفته است. واژه "کانسپت"، در حوزه معماری، در جایگاه های مختلفی مورد به کار گرفته می شود، گاه کانسپت، معادل ایده و یا ایده کلی بکار می رود و گاه آن را معادل با حجم های ابتدایی و ماکت های اتودی در پروسه طراحی، می دانند به طوری که روش های مورد استفاده در هنر مفهومی نیز به گونه ای نادرست در معماری نیز تعمیم می یابد. مقایسه تطبیقی میان هنر مفهوم گرا با معماری مفهوم گرا نشان می دهد ویژگی های هنر مفهوم گرا و معماری مفهوم گرا در حوزه تجلی اثر با یکدیگر بعضاً متفاوت است چنانکه برداشت از مفهوم و تجلی آن در هنر مفهوم گرا با موضوعاتی مانند جستجوی علمی در باب ماهیت مسئله، مصالح زدایی، فرم زدایی و ضد زیبایی شناسی بودن اثر همراه است در حالی که معماری مفهوم گرا در حوزه هایی مانند پیوندهای نوستالژیک، روح زمان، تعارض با زمینه، پیوند مفاهیم ذهنی، استعاره گرایی، نمایش رادیکال فرمال، تعلیق برداشت های عام فیزیکی معماری و مفاهیم اقتباسی قابل بازشناسی است. باین وجود در معماری مفهومی مشهود است؛ تبدیل شدن معماری به پژوهشی در باب معماری، اهمیت دادن به فرآیند طراحی و استفاده از ادبیات و زبان کمکی. در نهایت اینکه، بی توجهی به برداشت های عام و فرآیند ساخت در هنر مفهومی وجود دارد اما این موضوع در معماری که منطبق بر ...

رتردام الگویی برای شهر هوشمند



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | به چالش کشیدن

تقاضای جامعه ی فردا، روش های جدیدی از تغییر و نوآوری می باشد. تغییر در تفکر، انجام کارها و سازماندهی نمودن آنها، مستلزم ساختن نمونه های موجود و تغییر دادن دیدگاه ها و انجام کارهای متفاوت می باشد. در پژوهش موجود یک شهر هوشمند اجتماعی تجسم شده که قادر به دگرگون ساختن جامعه به حیطه ای از همکاری و مشارکت بیشتر می باشد، جایی که نوآوری های مشارکتی رخ می دهند. شهری که ترکیبی از بهترین های دو دنیا می باشد، از سویی یک شهر اجتماعی مردم محور است که ارزش های شهروندان و مردم را فعال می کند و شامل ابتکارات برگرفته از اجتماع می شود و از طرف دیگر شهری هوشمند که پذیرای گستردگی امکانات آینده و ابتکارات برگرفته از تکنولوژی مربوطه، از جمله داده های باز، تارهای موضوعات و نوآوری هایی با محوریت تکنولوژی می باشد. بزرگترین چالشی که شهرها با آن روبه رو هستند تکنولوژی نمی باشد، بلکه داشتن یک دیدگاه کلی باز و یک گرایش مشارکتی برای تغییر آینده مردم است.

یک شهر درآینده بایستی یک شهر هوشمند اجتماعی باشد که قادر است جامعه را به یک حیطه ی مشارکتی تبدیل نماید جایی که ابتکار مشارکتی رخ دهد، افراد شهر از لحاظ روانی در شرایطی برای ارائه بازخورد و مشارکت در تقویت دانش هوشمند محور مهیا خواهند بود (مردم هوشمند)

برخورداری فضاهای تعاملات اجتماعی دانش محور از سازوکارهای ارتباطی مؤثر و کارآمد و ارتقاء سطح زبان عامه و ایجاد و طراحی زیر ساخت های شهری هوشمند

با حصول اطمینان از مشارکت شرکای اصلی، یک زیرساخت محکم و پایدار ایجاد شده است که خدمات عمومی را پدید آورده و سبب پرورش نوآوری ها و ابتکارات بیشتر با اطلاعات بخش عمومی می شود. از آنجایی که جمعیت شهر نشینی از ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون نفر در سال ۲۰۱۰ به ۵ میلیارد نفر خواهد رسید چالش های فراوانی برای مدیریت شهری به همراه خواهد داشت.

در این راستا یکی از راه هایی که بسیاری از مسئولین انتخاب میکنند تبدیل شدن به شهر هوشمند است. شهر هوشمند به یک محیط شهری اجتماعی-اقتصادی اطلاق می شود که در آن شهروندان، نگاه های اقتصادی و دولت ها به صورت مؤثر و یکپارچه به خدمات و منابع دسترسی دارند. شهرها به طور روزافزون نقطه ای مرکزی برای اقتصاد مردم جوامع می باشند که این امر به طور خاص به دلیل رشد شهرنشینی می باشد و به میزان وسیعی تمایل به سمت اقتصاد دانش محور به علاوه ی سهم در حال رشد آنها از مصرف منابع و تولید گاز گلخانه ای می باشد. با وجود این شرایط به منظور دستیابی به اهداف سیاست های عمومی، لازم است که شهرها تغییر یافته و گسترش یابند، اما در زمان هایی که با کمبود بودجه مواجه شوند لازم است که این تغییر به گونه ای هوشمندانه حاصل شود است که بهترین راهکار این است که شهرهای ما تبدیل به شهر هوشمند شوند. شهر هوشمند آرزویی صریح یا ضمنی برای بهبود استانداردهای اقتصادی، اجتماعی و محیطی است. موارد نقل شده در گزارش ها عمدتاً شامل اقتصاد هوشمند، مردم هوشمند، حکمرانی هوشمند، جایجایی هوشمند، زندگی و محیط هوشمند است.

شهر هوشمند اتکای بیش از حد بر استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات است.

شهر هوشمند تکیه بر توسعه محتوای الکترونیکی و ترکیب آن با دنیای واقعی دارد ترکیبی که واقعیت افزوده نام دارد. هوشمندی به معنی توانایی یادگیری، درک کردن و استدلال کردن. هدف بلند نهایی بسیاری از شهرها هوشمندی یا حتی هوشیاری است.

Master plan for smart sustainable cities, ITU-T Focus Group on Smart Sustainable Cities, ۲۰۱۵

در سال ۲۰۱۵ شرکت ابتکار و نوآوری اروپا در شهرها و جوامع هوشمند برنامه های اجرای طرح های استراتژیک، خود را به اشتراک گذاشت و آنان در مورد چگونگی تبدیل نمودن اقدامات مشخص به عمل با یکدیگر بحث و گفتگو نمودند. واضح است که رویارویی با چالش های اجتماعی مستلزم یک انتقال اجتماعی - زیست محیطی عمیق از اروپا می باشد. این امر اشاره به تغییرات در سطح یک شهر، گسترش شهرنشینی و ساختارهای دولتی ما دارد، اما همچنین تغییرات در سبک های زندگی شخصی، از جمله الگوهای مصرف می توان به طور مستقیم بر زندگی روزانه مؤثر واقع شود. دستیابی به چنین تغییر اجتماعی، توانمندی بسیار مهم و اساسی می باشد، از این رو بدون تمایل و تعهد شخصی شهروندان، این چالش های نمی توانند رفع گردند. شهروندان در قلب شهرها قرار دارند و از این رو لازم است که همچنین آنان در قلب و مرکز تغییر قرار گیرند.

مزایای شهر الکترونیک عبارتند از:
فراهم کردن خدمات با کیفیت و سرعت بالا برای شهروندان
بهبود کیفیت زندگی مردم
ارائه خدمات یکپارچه به شهروندان تقویت رقابت تجاری شهر و ایجاد فرصت های تجاری بیشتر از طریق تجارت الکترونیک
ارتباط بهتر سازمان ها و نهادهای مختلف

توجه به تحقیقات شرکت های بزرگی " از جمله IBM در خصوص یکپارچه سازی شهرهای مدرن هوشمند این موضوع را مشخص نموده است که IBM Company, (هوشمندسازی شهر و جامعه شهری وابسته به تک تک اعضای جامعه بوده و رسیدن به این هدف با شعار باهم بودن) "امکان پذیر خواهد بود موضوع تعاملات اجتماعی و بحث روابط اجتماعی سالم و پایدار از جمله موضوعاتی است که اکنون عنوان تمامپروژه های شهری و برنامه ریزی اجتماعی می باشد و طراحان شهری و معماران بدنبال تحقق آن در سیستم شهری، بواسطه فواید فراوان در رشد فرهنگی-اجتماعی شهر و در نتیجه آموزش و اقتصاد هستند.) احد نژاد ابراهیمی و همکاران ۱۲۵۵ ایجاد فضاهای جمعی در ...



شیر ترموستاتیک رادیاتور راه حل مصرف بهینه انرژی



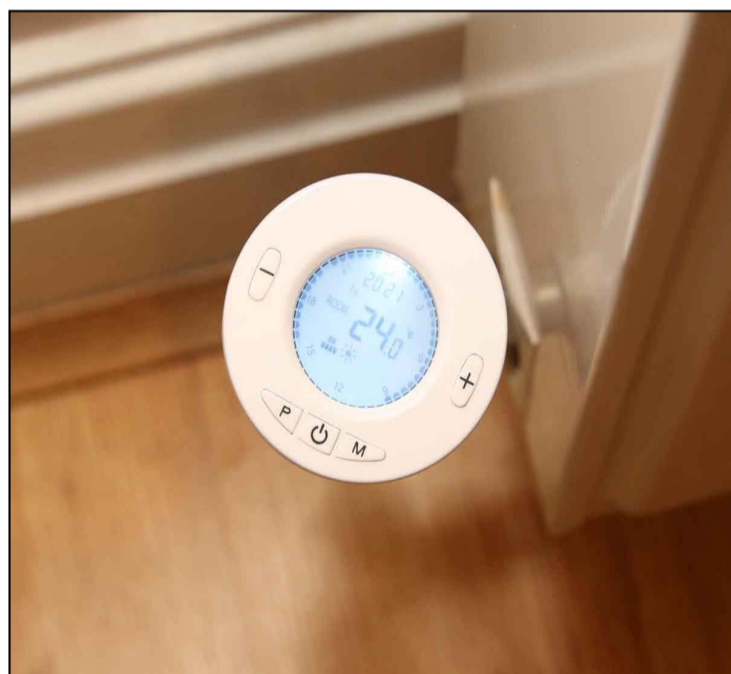
برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | شیرهای ترموستاتیک

رادیاتور برخلاف شیرهای معمولی که تنها قابلیت مسدود و یا باز نمودن جریان آب را دارا بود، امکان عبور جریان‌های مختلف را فراهم می‌کنند. شیر ترموستاتیک از یک سنسور حرارتی (ترموستات) برای کنترل خودکار درجه حرارت محیط و یک شیر که از سنسور فرمان می‌گیرد، تشکیل شده است. این شیرهای کنترل پذیر می‌توانند دمای اتاق را در درجه حرارت خاصی ثابت نگاهدارند به این صورت که هنگامی که دمای اتاق بر اثر گرمای خروجی از رادیاتور و یا هر منبع تولید گرمای خارجی افزایش یافته و خارج از محدوده تنظیم دمای ترموستات قرار گیرد، ترموستات به شیر فرمان داده و جریان آب گرم رادیاتور را کاهش می‌دهد و از افزایش دمای اتاق جلوگیری می‌کند. در نتیجه ضمن تأمین شرایط مطلوب برای ساکنین، کاهش مصرف انرژی و هزینه‌های سوخت را نیز موجب می‌شود. چنانچه از شیرهای ترموستاتیک استفاده نشود، دمای هوای اتاق افزایش یافته تا اینکه شرایط آن در حالت نامطلوبی قرار گیرد تا در نتیجه ساکنین اتاق مجبور به اعمال تغییرات شوند.

به عنوان مثال اگر شما یک رادیاتور شوفاژ در آشپزخانه دارید که مجهز به شیر ترموستاتیک باشد اگر دمای آب داخل سیستم شوفاژ طوری تنظیم شده است که درجه حرارت در اتاق نشیمن (سالن) عدد ۲۲ درجه سلسیوس را نشان دهد، درحالی که اجاق گاز در آشپزخانه روشن باشد این امکان وجود دارد که با تنظیم شیر ترموستاتیک رادیاتور آشپزخانه، گرمای کمتری در آن رادیاتور تولید گردد تا از گرم شدن بیش از حد آنجا جلوگیری شود. در واقع می‌توان از این شیر ترموستاتیک برای کم کردن دمای آشپزخانه در حین آشپزی استفاده نمود بدون اینکه نیاز به دستکاری موتورخانه یا خاموش نمودن سیستم داشته باشید. همچنین می‌توانید با استفاده از شیرهای ترموستاتیک رادیاتور دمای اتاق‌هایی که کمتر استفاده می‌شوند را کمتر کرد بنابراین به این صورت در مصرف انرژی صرفه جویی می‌گردد. انواع شیرهای ترموستاتیک رادیاتور با قابلیت برنامه ریزی وجود دارند که می‌توان بوسیله آنها گرمای خروجی از رادیاتور را برنامه ریزی کرد.

یک شیر ترموستاتیک رادیاتور مشتمل بر دو بخش اصلی است: بخشی که به لوله وصل می‌شود و بطور عادی و در حالت افت فشار لوله باز بوده که یک شیر فیزیکی است. به این بخش، بخش دیگری وصل می‌شود که عملکرد است این عملگر شامل یک سیال یا مایع موم مانند است که به تغییرات دما بسیار حساس می‌باشد. هنگامی که دمای هوا بالا یا پایین می‌رود، مایع داخل عملگر منبسط و یا منقبض



می‌شود و شیر فیزیکی را حرکت می‌دهد و باز و بسته می‌کند و میزان گرما را کنترل می‌کند. عموماً بر روی شیرهای ترموستاتیک اعداد شاخصی وجود دارد که رود از ۶ تا ۲۸ درجه سانتیگراد مدرج شده است و جهت تنظیم دمای محیط به کار می‌رود.

مزایای استفاده از شیر ترموستاتیک بر روی رادیاتور از عمده مزایای شیرهای ترموستاتیک به موارد زیر می‌توان اشاره کرد:

مزایای استفاده از شیر ترموستاتیک

بر روی رادیاتور

از عمده مزایای شیرهای ترموستاتیک

به موارد زیر می‌توان اشاره کرد:

• جلوگیری از اتلاف انرژی و کاهش هزینه سوخت مصرفی

• کاهش استهلاک سیستم گرمایش

• امکان کنترل دمای هر محیط به صورت مجزا و با دقت بالا

• امکان ایجاد دمای ثابت در اتاق

• توزیع متعادل حرارت و امکان برقراری دماهای متفاوت در هر اتاق

• فراهم نمودن آسایش مصرف کننده با برخورداری از دمای یکسان در محیط

• قابلیت تنظیم رادیاتور در حالت آماده بکار با قراردادن ترموستات در دمای پایین

• طبق آزمایش‌های به عمل آمده، کاهش هر یک درجه سانتیگراد دمای اتاق، سبب کاهش مصرف سوخت به میزان ۶٪ می‌شود.

بررسی‌های به عمل آمده همچنین نشان‌دهنده این نکته است که هزینه خرید و نصب شیرهای ترموستاتیک رادیاتور نهایتاً طی دو دوره سرما از محل صرفه‌جویی در هزینه سوخت مصرفی قابل برگشت خواهد بود. یکی از قابلیت‌های مهم شیرهای ترموستاتیک رادیاتور، امکان تنظیم اولیه جریان آب می‌باشد که می‌توان با تغییر سطح مقطع

جریان آب و ایجاد افت فشار، حداکثر آب ورودی به رادیاتور را محدود کرد. در بعضی از ترموستات‌ها امکان قطع کامل جریان آب گرم نیز وجود دارد. برای اینکه ترموستات بتواند به بهترین نحو ممکن دما را حس نماید در محل‌هایی که رادیاتور در محفظه یا زوایای محدود قرار دارد و یا اینکه پوششی روی آن قرار داده شده است، از ترموستات با سنسور بیرونی استفاده می‌شود. این سنسور می‌تواند برحسب نیاز تا ۸ متر از رادیاتور فاصله داشته باشد.

برای استفاده مطلوب و بهینه از ترموستات و همچنین کاهش اثرات مربوط به گرمای شیر، لوله‌های سطحی و هوای اطراف رادیاتور بر عملکرد شیر ترموستاتیک، ترموستات باید به صورت افقی نصب شود.

با استناد به مبحث ۱۹ مقررات ملی ساختمان، نصب شیرهای ترموستاتیک بر روی رادیاتور در تمامی ساختمان‌های نوساز اجباری است.

نکات دیگری که باید در نصب شیر ترموستاتیک به آن‌ها توجه کرد:

۱- رادیاتور نباید داخل دیوار و یا دارای روکش چوبی باشد.

۲- لوله‌کشی شوفاژها نباید به صورت سری باشد و در صورت لوله‌کشی موازی می‌توان از شیر ترموستاتیک استفاده نمود.

۳- در شروع فصل سرما و هنگام راه‌اندازی رادیاتورها، حداقل طی ۲ روز و هرروز ۲ بار، رادیاتورها می‌بایست هواگیری شود تا صرفه‌جویی قابل‌ملاحظه‌ای فراهم شود.

۴- پس نصب سیستم تأسیسات، حتماً باید داخل رادیاتورها و لوله مربوطه شستشو داده شود تا در اثر چرخش ...



پایگاه خبری عصر ساختمان را در اینستاگرام دنبال کنید
[instagram/sakhtemanefarda](https://www.instagram.com/sakhtemanefarda)
[instagram/kashiceramicefarda](https://www.instagram.com/kashiceramicefarda)
[instagram/shiralatefarda](https://www.instagram.com/shiralatefarda)
[instagram/darvapanjerefarda](https://www.instagram.com/darvapanjerefarda)
[instagram/tasisatefarda](https://www.instagram.com/tasisatefarda)



پایگاه خبری عصر ساختمان را در تلگرام دنبال کنید
[telegram/asresakhteman](https://www.telegram/asresakhteman)

دپارتمان ساختمان گروه رسانه‌های امروز
 عرفان علیزاده - سعید لطفی

آدرس نشریه: خیابان ولی عصر - بعد از تقاطع توانیر - شماره ۲۳۵۱
 ساختمان مرکزی گروه رسانه‌های امروز
 ۸۸۸۷۷۰۸۱ - ۸۸۲۰۵۶۳۹ - ۸۸۲۰۵۶۳۸

عصر ساختمان

شماره ۶۶ | چهارشنبه ۱ اسفند ۹۷ | ۲۰ فوریه ۲۰۱۹ | www.asresakhteman.com

خانه اپرای اسلو نروژ



بزرگترین چالشی که شهرها با آن روبه رو هستند تکنولوژی نمی باشد، بلکه داشتن یک دیدگاه کلی باز و یک گرایش مشارکتی برای تغییر آینده مردم است.

یک شهر در آینده بایستی یک شهر هوشمند اجتماعی باشد که قادر است جامعه را به یک محیط مشارکتی تبدیل نماید جایی که ابتکار مشارکتی رخ دهد، افراد شهر از لحاظ روانی در شرایطی برای ارائه بازخورد و مشارکت در تقویت دانش هوشمند محور مهیا خواهند بود (مردم هوشمند)

برخورداری فضاهای تعاملات اجتماعی دانش محور از سازوکارهای ارتباطی مؤثر و کارآمد و ارتقاء سطح زبان عامه و ایجاد و طراحی زیر ساخت های شهری هوشمند

با حصول اطمینان از مشارکت شرکای اصلی، یک زیرساخت محکم و پایدار ایجاد شده است که خدمات عمومی را پدید آورده و سبب پرورش نوآوری ها و ابتکارات بیشتر با اطلاعات بخش عمومی می شود.



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | به چالش کشیدن تقاضای جامعه ی فردا، روش های جدیدی از تغییر و نوآوری می باشد. تغییر در تفکر، انجام کارها و سازماندهی نمودن آنها، مستلزم ساختن نمونه های موجود و تغییر دادن دیدگاه ها و انجام کارهای متفاوت می باشد. در پژوهش موجود یک شهر هوشمند اجتماعی تجسم شده که قادر به دگرگون ساختن جامعه به محیطی ای از همکاری و مشارکت بیشتر می باشد، جایی که نوآوری های مشارکتی رخ می دهند. شهری که ترکیبی از بهترین های دو دنیا می باشد، از سویی یک شهر اجتماعی مردم محور است که ارزش های شهروندان و مردم را فعال می کند و شامل ابتکارات برگرفته از اجتماع می شود و از طرف دیگر شهری هوشمند که پذیرای گستردگی امکانات آینده و ابتکارات برگرفته از تکنولوژی مربوطه، از جمله داده های باز، تارمهای موضوعات و نوآوری هایی با محوریت تکنولوژی می باشد.

