

عصر ساختمان

www.asresakhteman.com

شماره سی و هشتم | سه‌شنبه ۵ تیر ۹۷ | ۲۶ ژوئن ۲۰۱۸

هفته‌نامه الکترونیک عصر ساختمان

«دکوراسیون داخلی» بهینه‌سازی فضا و زندگی



گزارش
فرماندار تهران:
روند نوسازی بافت فرسوده پایتخت کند است


فراگیر اشتغال در سال ۹۶ توسط مجلس و دولت به عنوان توسعه اشتغال روستایی ارائه شده است، گفت: مشوق های بیمه ای و آموزش واقعی در محیط کسب و کار از جمله بخش های این بسته فراگیر است. سعید دهقان افزود: سهم استان تهران برای ایجاد اشتغال روستایی ۲۸۷ میلیارد تومان بود که طرح های آن برای دریافت تسهیلات به بانک های عامل تهران معرفی شده است...

بزرگ ذکر کرد و افزود: بسیاری از شهرک های تهران مشکلات قدیمی در حوزه های مختلف از جمله آب، برق، گاز و حریم دارند که هر مسئولی باید در حوزه مسئولیت خود برای رفع آن تلاش کند. فرهادی گفت: جلساتی برای بررسی و رفع مشکلات مناطق مختلف تهران با حضور نمایندگان مردم تهران در مجلس، اعضای شورای شهر، شورایی ها و مردم این مناطق به همت فرمانداری برگزار می شود. وی ادامه داد: در این نشست ها مشکلات مختلف مردم مناطق از جمله بافت فرسوده، ترافیک، معابر، آب، برق، گاز، تلفن و اسناد شهرک ها بررسی و برای رفع آن تلاش می شود. فرهادی همچنین تلاش مدیران شهر تهران برای پر کردن

فرهادی گفت: عیسی فرهادی فرماندار تهران با بیان اینکه سه هزار و ۶۰۰ هکتار بافت فرسوده شهر تهران باید حداکثر تا ۱۰ سال آینده نوسازی شود گفت: روند اصلاح این بافت بسیار کند پیشرفت می کند که توجه شهرداری و راه و شهرسازی را می طلبد. عیسی فرهادی روز یکشنبه در نشست شورای اداری تهران بیان کرد: اصلاح بافت فرسوده یکی از سیاست های محوری دولت و شهرداری است که باید آن را جدی گرفت. وی مشکلات شهرک های تهران را از دیگر مشکلات تهران


برای مطالعه بیشتر کلیک کنید
خبر
رئیس کمیسیون عمران مجلس خبر داد:
آخوندی از پیشنهاد راه اندازی سامانه قیمت گذاری مسکن استقبال کرد


نماینده مردم جهرم در مجلس با بیان اینکه قیمت مسکن در برخی مناطق بین ۶۰ تا ۸۰ درصد افزایش داشته است که نشان می دهد نه تنها هیچ نظارتی نیست بلکه حتی هیچ حمایتی از مردم بی سرپناه و مستأجر نمی شود، گفت: مردم برای خرید به بنگاه های معاملات املاک مراجعه می کنند، وقتی با قیمت متری ۱۰ میلیون تومان برای یک منطقه معمولی مواجه می شوند، هیچ کس نیست که از فروشنده بپرسد آیا این قیمت ها واقعی است یا نه؟ هیچ مرجعی برای مردم وجود ندارد تا این قیمت ها را راستی آزمایی کنند؛ بنابراین این سامانه می تواند به متقاضیان خرید مسکن، متوسط قیمت هر منطقه را اعلام کند...


برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | رئیس کمیسیون عمران مجلس از ارائه پیشنهاد این کمیسیون به وزارت راه و شهرسازی برای ایجاد سامانه قیمت گذاری مسکن و استقبال آخوندی از این پیشنهاد خبر داد. محمدرضا رضایی کوچی درباره پیشنهاد کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی به وزارت راه و شهرسازی در خصوص راه اندازی سامانه قیمت گذاری مسکن اظهار داشت: وزارت راه و شهرسازی با این پیشنهاد مخالفتی نداشت و به دنبال راهکارهایی برای اجرایی شدن آن هستند. اتفاقاً وزارت راه و شهرسازی از این پیشنهاد استقبال هم کرده است. وی افزود: در حال حاضر هیچ نظارتی بر قیمت مسکن نیست و هیچ ضابطه ای ندارد هر کسی هر قیمتی دلش بخواهد و با چانه زنی خودش برای مسکن تعیین می کند. وزیر راه و شهرسازی همبا پیشنهاد تهیه سامانه قیمت گذاری مسکن مخالفتی نداشت. باید این وزارتخانه چنین سامانه ای را تهیه کند تا بر قیمت ها نظارت وجود داشته باشد.

خبر
حامد مظاهریان عنوان کرد:
تشریح نقش صنعت بیمه در ایجاد تحول در صنعت ساختمان


زلزله کرمانشاه دارید، می تواند در اصلاح فرآیندهای صنعت ساختمان کشور و تعدیل کدهای مقررات ملی موثر باشد. این آموزه ها و تجارب می تواند بیانگر آن باشد که خسارات چگونه رخ داده است؟ چگونه می توان از آن جلوگیری کرد؟ چگونه می توان در مقررات ملی ساختمان به آن پرداخت. وی ادامه داد: در وزارت راه و شهرسازی اکنون برنامه های مفصلی در حوزه ساختمان داریم، اما ارتباط با بخش بیمه کمتر از حد انتظار است...


برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | مظاهریان معاون مسکن و ساختمان وزیر راه و شهرسازی جایگاه صنعت بیمه در تحول صنعت ساختمان را کلیدی دانست و گفت: در برنامه های وزارت راه و شهرسازی برای تحول در موضوعات مختلف صنعت ساختمان مانند: استقرار نظام BIM، اصلاح قانون نظام مهندسی و آیین نامه کنترل ساختمان نقش پررنگی برای صنعت بیمه در نظر گرفته شده است. حامد مظاهریان، معاون مسکن و ساختمان وزیر راه و شهرسازی در اولین سمینار ارزیابی خسارات بیمه ای ساختمان ها پس از زمین لرزه که با حضور مسئولان ارشد بیمه مرکزی کشور برگزار شد، ضمن ابراز خرسندی از حضور در جمع فعالان صنعت بیمه کشور گفت: از نقطه ضعف ها در فرآیند انجام کارها نبود ارتباطات افقی بین دستگاه های مختلف است. مظاهریان در ادامه آموزه های صنعت بیمه را عنصری کلیدی در تدوین قوانین ساختمان دانست و افزود: تجاری که تک تک شما در برآورد خسارات مخصوصا در سوانحی مانند

The 25th International Tile-Ceramic & Sanitary Ware Exhibition
کاشه و سرامیک ۲۵
CERAFAIR 2018
 EXHIBITION

وچینه بهداشتی

Date: 10-13 July 2018
 Venue: Tehran International Permanent Fairground
www.iranfair.com

مکان محل جشن نمایشگاه های بین المللی تهران - تهران ۱۹ تیر ۱۳۹۷
www.cerafair.com

SAIE
 Bologna 17-20 October

Exhibition of new building industrialisation and land use
نمایشگاه صنعت ساختمان نوین

تور بازدید از بزرگترین نمایشگاه ساختمان
 ایتالیا - بلونیا

کسب اطلاعات و ثبت نام
 خط ویژه: ۰۹۱۰۰۹۱۰۰ - ۰۲۱ - موبایل: ۰۹۱۰۲۳۰۰۹۱۰
 داخلی ۳۰۵ الی ۳۰۷ | www.eavar.com

Eavar
 عصر ساختمان
 ساختمان نوین



مصاحبه اختصاصی "عصر ساختمان" با مدیر عامل شرکت "سرام آرا"



مصاحبه اختصاصی "عصر ساختمان" با دکتر کلاتری (پیشکسوت معماری)



حضور فعال "عصر ساختمان" در نمایشگاه تخصصی ساختمان قطر



مصاحبه اختصاصی "عصر ساختمان" با ایزدیار آهی (معمار و طراح)

برای پخش این ویدئو کلیک کنید



0:30 / 1:40



رپرتاژ

دبیر انجمن درو پنجره در گفت و گوی اختصاصی با عصر ساختمان مطرح کرد:

ساماندهی واحدهای تولیدی بی شناسنامه



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

به مشتریان ارائه می‌شود، اختلاف زیادی دارند که بعضاً قیمت‌های کارشناسی نشده است. عمدتاً این موارد از سوی تولید کنندگان بی شناسنامه ارائه می‌شود و باعث از دست رفتن اعتماد مصرف کنندگان به تمام فعالان این صنعت می‌شود. لازم به ذکر است سیاست‌های انجمن ساماندهی و شناسنامه دار کردن آن واحدها است و توقف هیچ واحد تولیدی در دستور کار انجمن نیست.

مشخصی برای محصولات استاندارد که تولید کنندگان آن تحت نظر انجمن هستند رسیدیم، و به عنوان شاخص قیمتی مشخص کرده ایم. در حال حاضر ابعاد استاندارد و مصرفی، که توسط مجموعه‌های شناسنامه دار تولید می‌شود، قیمت واحد و مشخصی دارند. وی با اشاره به اینکه ادامه فعالیت نادرست مجموعه‌های بی شناسنامه منفی زیادی در پی خواهد داشت افزود: قیمت‌های متفاوتی که از سوی تولید کنندگان

مطابق با سیاست‌های انجمن و همسو با صنعت در و پنجره فعالیت داشته باشند. جلالی پور با تأکید بر این که معیارهای مختلفی برای قیمت گذاری وجود دارد گفت: میتوان نوع متریکال به کار رفته و میزان دستمزد ساخت را مهمترین شاخص قیمت گذاری در این صنعت عنوان کرد. در انجمن جلسات مکرری در این خصوص داشتیم و هزینه‌های تولید و دستمزد را محاسبه کرده و به تراز قیمتی

عصر ساختمان | دبیر انجمن صنفی، کارفرمایی تولید کنندگان درو پنجره ایران در گفت و گو با عصر ساختمان یکی از اصلی ترین مباحث حال حاضر صنعت درو پنجره را فعالیت شرکت‌های بدون شناسنامه و نامعتبر عنوان کرد و گفت: در کشور ما صنعت در و پنجره در حال توسعه است و باید با برنامه ریزی و نظارت دقیق فعالیت‌های تولید کنندگان بدون شناسنامه را ساماندهی کنیم تا همانند سایر مجموعه‌ها بتوانند

خانه امینی؛ معماری جدید با حفظ المان‌های سنتی



منطقه از آن تامین می شوند، به صورت کاملاً قانونی مورد استفاده قرار گرفت.

در قسمت‌های دیگر ساختمان از فیبر سیمان استفاده شده است که جزء مصالح صنعتی محسوب می شود و توسط کارفرما در اندازه‌ها، قطعات و تعداد مشخص از بلزیک سفارش داده شده بود. فیبر سیمان ظاهری متفاوت از سنگ دارد و به عنوان مکمل سنگ‌های طبیعی مورد استفاده معماران قرار می گیرد. استفاده از ترکیب قطعات فیبر سیمان همراه با پانچ‌های آلومینیومی در کنار سنگ، احساس سرما را به کاربران القا می کند.

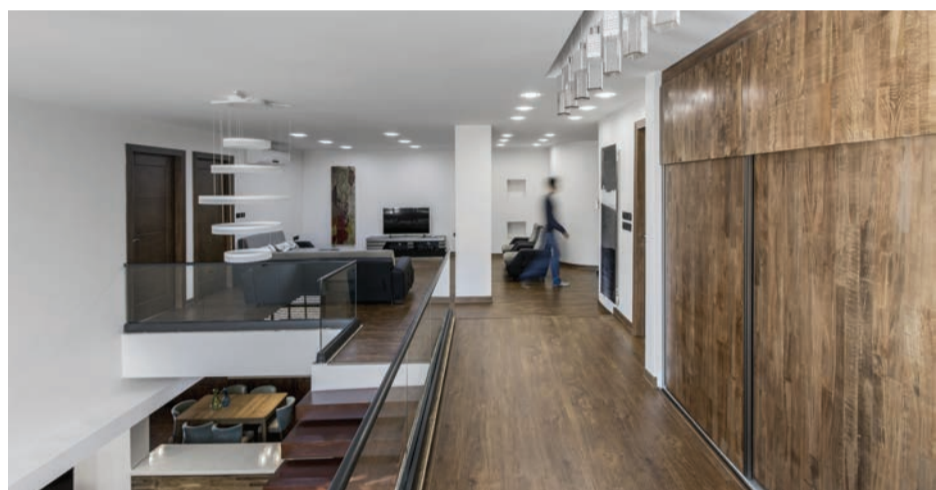
جاده شرقی مشرف به این بنا به دلیل شیب زیاد، باعث می شود که عابران، قسمت‌های داخلی ساختمان را ببینند؛ بنابراین، برای طراحی نمای خارجی بسته با حداقل تعداد اجزای بازشو، تصمیم گرفته شد تا از سایبان چوبی ثابت و تاشویی قبل از فضای باز دیوار اصلی طراحی و اجرا شود تا ساکنان خانه کنترل لازم بر میزان نور ورودی و تامین چشم انداز لازم را داشته باشند. سایبان مذکور علاوه بر عملکرد فوق به واسطه امتداد آن تا بام ساختمان همانند یک دیواره حیاط جنوب شرقی بنا را به محلی امن برای ساکنان تبدیل نمود تا در اقلای حس سختی نمای ساختمان نیز نقش خود را به خوبی ایفا کند...

برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | هدف اصلی از اجرای پروژه و طراحی آن شهره عابد، تبدیل شدن این خانه به الگویی برای ساخت شهری در شهر کردنشین کم‌جمعیتی به نام بوکان بود که در منطقه کوهستانی با آب و هوای سرد واقع شده است. این ساختمان با وجود دارا بودن ویژگی‌های محلی برای یادآوری خاطرات گذشته عابران (حداقل تعداد فضای بازشو و حداکثر استفاده از سنگ)، از دیگر ساختمان‌های منطقه متفاوت شده است. علاوه بر این، به دلیل تخصص خارجی کارفرمای آن، جنبه‌های فراملیتی پروژه نیز اهمیت بسیاری داشت.

آرایش شیب کولاز حجم‌های ساده همراه با خطوط مستقیم، مانند قطعات مختلف که همزمان یادآور ویژگی‌های معماری قدیمی منطقه در کنار تکنولوژی و معماری امروزی هستند، طراح را به ایده اصلی نزدیک‌تر کرد و در این راستا، نقاشی‌های هریف پیتر هالی، توانست تأثیرات مثبتی بر خلق این اثر بگذارد.

همچنین برای پوشش طبقه همکف، حیاط و قسمت‌هایی از طبقه اول و به منظور خلق المان‌های سنتی در بنا از سنگ کوه‌های یکی از روستاهای همسایه که مصالح تاریخی عمده



ساختمانی کوچک با حس نوستالژیک

ارتباط منطقی بین فضاها و رعایت اصل سلسله مراتبی، شاهد شکل‌گیری فضایی انعطاف‌پذیر و چندمنظوره هستیم. بنابراین یک فضای گرم و هماهنگ با نور بهینه ایجاد شد. همچنین، حرکت از یک فضا به فضای دیگر از طریق چند پله امکان‌پذیر است؛ بنابراین، احساس حرکت و پویایی افزایش می‌یابد. به این ترتیب، در حالی که حرکت کردن پیرامون فضا آسان است، احساس راحتی و آرامش افزایش می‌یابد. علاوه بر این، به حداقل رساندن فضاها غیرقابل استفاده باعث شده که ساکنان مجتمع ویژگی متفاوتی از فضا را تجربه کنند. در حقیقت، کل فضای خانه به مجموعه‌ای از راه‌پله تبدیل شده که فاصله بین پاگردها کم بوده و هر پاگرد به فضای قابل استفاده تبدیل شده است. این در حالیست که بالا رفتن از پله‌ها، حس تحرک و پویایی و همچنین حس آرامش را در پی دارد.

علاوه بر این، پرورش گیاهان در سطوح مختلف و فضاهای غیرقابل استفاده و ایجاد حس بصری و بساوازی (لامسه) بین گیاهان و ساکنان، حسی شبیه به خانه ویلایی در یک ساختمان کوچک به وجود می‌آورد که بر روحیه و شادابی ساکنان تأثیر گذار است. ایده طراحی این ساختمان، به یک مدل برای طراحی ساختمان‌های بلند تبدیل شده که نه تنها دارای کیفیت مطلوب زندگی است، بلکه تأثیر مثبتی بر تعاملات افراد در جامعه دارد...

برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | امروزه افزایش جمعیت باعث تبدیل خانه‌های ویلایی به آپارتمان‌های کوچک شده است و در نتیجه باعث شده است تا ساختمان‌های مسکونی به فضاهایی با عملکردی مشخص تبدیل شوند که اغلب فاقد نور، چشم انداز و تهویه هوای مطلوب باشند. چنین شرایطی نه تنها می‌تواند بر روحیه ساکنان، بلکه بر تعامل روزمره افراد با یکدیگر نیز، تأثیر گذار باشد.

پروژه خانه کوچک، ۷۰ متر مربع مساحت دارد و در اصفهان واقع شده است و همانند خانه‌های معمولی می‌تواند فضایی در حدود آنچه که گفته شد، داشته باشد. مسیح فضیله در این پروژه تلاش کرده است تا محدودیت‌های یک آپارتمان کوچک را از میان برداشته و هر فضایی به جای داشتن یک کاربری و عملکرد خاص، به فضایی چندمنظوره تبدیل شود و علاوه بر این، تمام فضاهای یک ساختمان دارای نور، چشم انداز و تهویه مناسب باشد.

با توجه به ابعاد محدود فضا و محدودیت ارتفاع، سعی شده است که فضاها به جای استفاده از اجزای جداکننده مثل دیوار، از طریق طراحی فضایی درون فضای دیگر با ارتفاعات مختلف در هر بخش از یکدیگر جدا شود. در این روش، از طریق ایجاد



نسل بعدی انرژی خورشیدی



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید



عصر ساختمان | اگرچه فرآیند کاهش قیمت پنل های خورشیدی، رشد سریع انرژی خورشیدی را کند کرد، اما دانشمندان در حال یافتن نسل بعدی از متریاال هستند که با استفاده از آن ها می توان انرژی بیشتری را از خورشید به دست آورد.

در طول یک دوره ۲۵ ساله، انرژی خورشیدی به صورت نمادین رشد کرده است و باعث شده تا این فناوری از یک تکنولوژی عجیب و غریب و نادر به یک منبع انرژی ای تبدیل شود که دارای سریعترین جریان رشد در جهان است، برخی از مردم آن را "سان راش" (Sun Rush) می نامند.

این جریان سریع، که در سال ۱۹۹۲ با ۱۰۰ مگاوات دیده می شد با رشدی چشمگیر به بیش از ۳۰۰ گیگاوات در سال ۲۰۱۶ رسیده است، ناشی از کاهش قیمت هاست که در فاصله زمانی بین سال های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۷، ۸۶ درصد رشد کرده است.

کشور چین که پرچمدار ساخت و نصب پنل های خورشیدی در جهان است در سال گذشته به میزان قابل توجهی ظرفیت های خود را گسترش داد. همچنین این تکنولوژی باعث ثبت رکورد جدیدی در بریتانیا که دارای هوای آبری است، شد. بدین گونه که در تابستان گذشته، در یک بازه زمانی میزان انرژی بیشتری در مقایسه با ایستگاه های هسته ای کشور تأمین شد.

برای برخی از کارشناسان سوال است که آیا متحنی کاهش قیمت پنل های خورشیدی رو به پایان است یا خیر، اما ابهاماتی در این مورد که چگونه رشد "استراتوسفریک" را می توان حفظ کرد وجود دارد، و همچنین با توجه به این مساله که در طول یک ساعت میزان انرژی که از خورشید به سطح زمین می رسد بیشتر از میزان استفاده انسان ها در طول یک سال است، این سوال بوجود می آید که آیا پنل های خورشیدی سیلیکونی نیازهای طولانی مدت انرژی ما را تأمین می کند؟

به منظور پشت سر گذاشتن این چالش، محققین در سرتاسر جهان برای کشف متریاالی جدید با هم رقابت می کنند تا بتوانند انرژی بیشتری را از فوتون های خورشید به دست آورند و همچنین به نسبت پنل های امروزی با انعطاف بیشتری مورد استفاده قرار بگیرند. ماده آلی-عدنی "پروسکایت" در این زمینه پیشگام شده است، پنل های خورشیدی سبک تر و موثرتری را تولید می دهد که حتی به صورت نیمه شفاف هم ساخته می شوند و برای استفاده به عنوان شیشه پنجره هم مناسب است.

وارون سیوارام (Varun Sivaram) یکی از اعضای علوم و فناوری در شورای روابط خارجی می گوید: "هم اکنون "پروسکایت" در میان تمام تکنولوژی های "فتوولتائیک" (PV) پیشگام است."

کتاب جدید او که بزودی به بازار عرضه می شود، درباره انرژی خورشیدی است. در بخشی از آن اینگونه نوشته شده است: "متریاالی که امکان ساخت روکش های خورشیدی ارزان و بسیار کارآمد را فراهم می کند، در حالیکه که می تواند با پرنیتر همانطور که روزنامه چاپ می شود، نمایش داده شود." شرکتی که در آکسفورد انگلستان متولد شد در این مسیر رقابتی پرچمدار است که پروسکایت را برای مصارف بازرگانی

گسترش داده است. این شرکت که در سال ۲۰۱۰ بنیان گذاری شد، سال های اولیه را صرف پیدا کردن سلول های حساس به رنگ و جایگزین کرده است.

با این حال هنری اسنیت (Henry Snait) از بنیانگذاران این شرکت، در سال ۲۰۱۰ رویه شرکت را تغییر داد. "من متوجه این موضوع شدم که پروسکایت می تواند در سلول های PV بسیار موثر باشند. ما از این موضوع آگاه شدیم که اینجا دقیقاً همان جایی بود که فرصت های واقعی در آنجا نهفته شده است."

ایده بزرگ این کارخانه بریتانیایی-آلمانی تکیه بر موفقیت سیلیکون است که با مقیاس و بازده تولید چینی بسیار ارزان ساخته می شود.

"پروسکایت" به نسبت سیلیکون انرژی را از یک قسمت دیگر از طول موج خورشید دریافت می کند که همین موضوع باعث می شود تا "آکسفورد پی وی" به منظور تولید حداکثری برق، آن را روی سیلیکون قرار دهد.

مدیر عامل شرکت فرانک آوردانگ (Frank Averdung) در این مورد می گوید: "ما خود را در جایگاهی نمی بینیم که در حال مبارزه برای یک صنعت ۳۵ میلیارد دلاری (سیلیکون) باشیم، بلکه ما در حال بهبود آن هستیم. ایده ما استفاده از دارائی های موجود است، اگر بخواهید کاری را به جز این انجام دهید با شکست مواجه می شوید. ایده ما می تواند سلول های موجود را کامل کند."

این شرکت با سازنده های پنل خورشیدی بزرگی کار می کند که اسامی آن ها فاش نشده است و این شرکت امیدوار است تا بتواند این محصول را برای سال ۲۰۱۹ روانه بازار کند.

در سال ۲۰۰۹ قیمت پنل های خورشیدی پایه سیلیکونی برای مزارع بزرگ از حدود ۳۵۰ دلار در هر مگاوات ساعت به ۵۰ دلار در سال ۲۰۱۷ کاهش یافته است، این در حالیست که بسیاری از کارشناسان معتقدند کاهش چشمگیر قیمت ها پایان یافته است.

آرتور کویسزونا (Artur Kupczunas) از بنیانگذاران شرکت ساتول تکنولوژی (Saul Technologies) که در لهستان "پروسکایت" تولید می کند، می گوید کاهش هزینه های این چینی به پایان رسیده است: "ما یک روند کاهش سریع قیمت ها را تجربه کرده ایم، اما موانع تکنولوژی وجود

دارد که اجازه نمی دهد تا این کاهش قیمت ها به سرعت سال ۲۰۱۳ صورت پذیرد."

شرکت ساتول که در حال مذاکره با آژانس فضایی ژاپن است، در حال توسعه چاپ جوهر افشان برای نمونه های خورشیدی مبتنی بر پروسکایت خود است.

در حال حاضر فقط امکان چاپ آن ها در اندازه A۴ وجود دارد، اما تیم ماهر ۲۵ نفره شرکت امیدوار است که بتواند تا انتهای سال آن را به اندازه یک متر مربع افزایش دهد.

با این حال، چیزی که کویسزونا را بیشتر هیجان زده می کند، ادغام پنل های خورشیدی با ساختمان های نو ساز در آینده است که هم در دیوار ها و از آنجایی که امکان تولید آن ها به صورت نیمه شفاف وجود دارد، به عنوان پنجره هم می شود از آن ها استفاده نمود.

او می گوید: "شما می توانید از این پنل ها در تمام ساختمان استفاده کنید" و خاطرنشان کرد که سیلیکون برای همچنین کاری بسیار سنگین بود.

"پروسکایت" همان چیزی است که به عنوان نسل سوم سلول های خورشیدی شناخته می شود. سیلیکون، نسل اول سلول خورشیدی بود و مجموعه ای از سایر رقبا مانند فیلم های نازک نسل دوم بودند.

در مقایسه با سیلیکون که در موقع ساخت برای سلول های خورشیدی به حرارت بیش از ۱۰۰ درجه سانتیگراد نیاز بود، در تولید پروسکایت نیازی به حرارت بالا نیست. این بدان معناست که در مقایسه با سیلیکون به انرژی و هزینه کمتری برای ساخت نیاز دارد.

یک سلول خورشیدی پایه سیلیکونی معمولی تقریباً بین ۲۱ تا ۲۲ درصد از نور خورشید را به انرژی تبدیل می کند با محدودیت مواد ۲۹ درصد. "آکسفورد پی وی" اعتقاد دارد که نزدیک کردن پروسکایت روی سیلیکون می تواند بازده آن را تا حدود ۲۵ درصد افزایش دهد.

آوردانگ در این باره می گوید: "این بدان معناست که خارج از همان سلول، شما می توانید ۲۰ درصد انرژی بیشتر دریافت کنید که میزان قابل توجهی است."

پاتول کاکسون (Paul Coxon) فیزیک دان در علم مواد از دانشگاه کمبریج معتقد است که ترکیب سیلیکون با پروسکایت می تواند راه خوبی برای تجاری سازی این فناوری جدید باشد، همچنین می تواند بر محدودیت های تکنولوژی

قدیمی نیز غلبه کند. وی در ادامه صحبت هایش افزود: "اصلاً اهمیت ندارد که به چه میزان سلول های پایه سیلیکونی ارزان شود چرا که محدودیت (۲۹ درصد بازدهی) آن همچنان برقرار است. از طرفی ادامه دادن تنها با این تکنولوژی، با توجه به نیاز بشریت به رشد و گسترش برق، ممکن است محدودیتی ایجاد کند که مانع پیچیده ای برای غلبه بر آن شود."

او همچنین می گوید که پروسکایت دارای پتانسیل زیادی است و تحقیقات به سرعت در حال گسترش هستند. در سال گذشته نزدیک به ۴۰۰۰ مطلب علمی تنها در این مورد چاپ گردیده است. با این حال وی اعتقاد دارد سیلیکون همچنان به حکمرانی خود در مزارع بزرگ خورشیدی، با مقیاس مفید و همچنین با تکنولوژی جدید در فضاهای کوچکتر و محدود تر ادامه خواهد داد. وی ادامه می دهد: "ممکن است سلول های پروسکایت را در کاشی های خورشیدی در مقیاس کوچکتر و یا حتی شاید نمونه هایی از پروسکایت های پایه-فضا را ببینیم که مورد استفاده قرار می گیرند."

دانشمندان در دانشگاه آکسفورد یک سیستم حلال را توسعه دادند که دارای درصد کمی مواد سمی است و در تولید سلول های خورشیدی پروسکایت می توانند مورد استفاده قرار بگیرند. دپارتمان فیزیک/دانشگاه آکسفورد

ممکن است برای برخی سوال باشد که چه لزومی دارد تا دنبال بازدهی بیشتر سلول های خورشیدی باشیم آن هم زمانی که کشور چین سلول های خورشیدی پایه سیلیکونی را با قیمت ارزان ساخته است، اما کارشناسان معتقدند که هنوز دلایل متعدد و خوبی وجود دارد که می توان بازدهی آن را با متریاالی مانند پروسکایت بالا برد.

مایکل مکگه (Michael McGehee)، استاد علم مواد در دانشگاه استنفورد (Stanford) می گوید: "از آنجاییکه در ۱۰ سال گذشته قیمت پنل های خورشیدی کاهش یافته است، اما شرایطی ایجاد شده است که بیش از نیمی از هزینه قرار دادن کالکشن پنل ها صرف نصب خود پنل ها می شود."

به همین دلیل است که افزایش بازدهی پنل ها بسیار مورد توجه است، این امر منجر می شود تا تعداد پنل هایی که نیاز به نصب دارند، کاهش یابد و به طور غیر مستقیم هزینه های نصب را پایین می آورد. این مسئله دقیقاً همان چیزی است که گسترش بازدهی را بر اهمیت می کند.

البته که هیچ تضمینی وجود ندارد که پروسکایت به عنوان یک متریاال جدید شگفت انگیز موفق شود، اما دانشگاهیان و کارخانه ها به صورت مداوم تکرار می کنند که توسعه در مراحل بسیار ابتدایی است، هم شرکت آکسفورد پی وی و هم شرکت ساتول چالش های زیادی عم از فنی و تولیدی را پیش رو دارند که باید بر آن ها غلبه کنند.

دیگر مواد نسل سوم نیز در حال رقابت هستند. بنا به گفته سیوارام: "اگرچه پروسکایت در آزمایشگاه خوب جواب داده است، اما اشکالات بالقوه ای دارد، همچنین پروسکایت تنها متریاال خورشیدی امیدوار کننده در بیرون از آنجا نیست. رویکرد های دیگر مانند سلول های خورشیدی ارگانیک و کوانتوم، مزایای منحصر به فردشان را با خود به همراه دارند." با این حال بزرگترین مانع احتمالاً موانع اقتصادی خواهد بود...

محققین در سرتاسر جهان

برای کشف متریاالی جدید با

هم رقابت می کنند تا بتوانند

انرژی بیشتری را از فوتون

های خورشید به دست آورند

و همچنین به نسبت پنل های

امروزی با انعطاف بیشتری

مورد استفاده قرار بگیرند

«دکوراسیون داخلی» بهینه سازی فضا و زندگی



گیردبه همان میزان که شامل جنبه های کاربردی، ساختاری و فنی میشود، طراحی تجسمی و جنبه های بصری و زیبایی شناسانه را نیز دربر دارد. این رو طراحی داخلی اغلب در ردیف هنرهای تجسمی به حساب آمده است و برای موفقیت در آن، بایستی تا حد نسبتاً زیادی با عناصر و اصول طراحی تجسمی و مبادی سواد بصری آشنا بود.

اگرچه طراحی داخلی امروزه به عنوان یک تخصص شناخته می شود و محدودده بسیار وسیعی را در بر میگیرد، اما از آنجایی که این رشته در ارتباط مستقیم با فضای داخلی خانه و زندگی روزمره می باشد، شناخت القای طراحی داخلی و تبیین مبانی آن به زبان ساده برای عموم مردم به قابل فهم کردن آن و برخوردی علمی با این پدیده خواهد انجامید و در نهایت تأثیری عمیق بر کیفیت فضاهای زیستی جامعه ما خواهد داشت.

از این رو بنا داریم طی یادداشتی به مباحث مختلف طراحی داخلی بپردازیم و با بهره گیری از اصول طراحی تجسمی و سواد بصری و نیز با استناد به نمونه های موفق طراحی داخلی خانه در سطح جهان، دانش و آگاهی افراد را در این خصوص افزایش دهیم. در این نوشتار سعی خواهیم کرد با ذکر نکات کلیدی و کاربردی در مورد کیفیت فضاهای داخلی خانه، شما را نسبت به محیط و فضای اطرافتان و عناصر موجود در آن حساس تر کنیم و تواناییهای علمی و کاربردی شما را درزیباسازی محیط خانه و بهبود کیفیت فضاهای آن افزایش دهیم.

معماری داخلی، طراحی داخلی و دکوراسیون

سه عبارت معماری داخلی، طراحی داخلی و دکوراسیون داخلی معمولاً به غلط به جای یکدیگر مورد استفاده قرار می گیرند. گرچه هر سه بخش های مشترکی با هم دارند و هدف همه ی آنها بهبود کیفیت زندگی از طریق بهبود فضا است، اما مترادف هم نیستند.

تخصص معماری داخلی در مقیاس انسانی و در ارتباط با فضاهای عمومی و شخصی است. مباحث تخصصی مرتبط با معماری داخلی مباحثی چون روانشناسی رفتار، ساختارها و خدمات پشتیبانی، مواد و مصالح ساختمانی، رسانه های ارتباطی، ارگونومی و... است.

در طرف مقابل دکوراتورها کسانی هستند که تنها با سطح ظاهری فضا سرو کار دارند. اغلب آنها دوره های تخصصی را گذرانیده و آموزش دیده اند. بسیار واضح است که علیرغم



عصر ساختمان | طراحی داخلی (Interior Design) که به عنوان یک حرفه، یک هنر و یک صنعت در دنیا شناخته شده است. بهینه سازی فضاهای داخلی ساختمانها به منظور انجام فعالیتهای روزمره یعنی زندگی و کار است.

بخش اعظم عمر ما در فضاهای داخلی سپری می شود. این فضاها محیطی را ایجاد می کنند که پاسخگوی نیازهای اساسی ما نظیر نیاز به سرپناه بوده و بسیاری از فعالیتهای ما در آن صورت می گیرد. همچنین آنچه به یک بنا روح می بخشد، فضای داخلی آن است. بنابراین می توان گفت کیفیت فضای داخلی از یک طرف تأثیر مستقیمی بر نحوه انجام فعالیتهای ما در آن دارد و از طرف دیگر نگرش، احوال و شخصیت ما را تحت تأثیر قرار می دهد. بر این اساس، هدف طراحی داخلی بهبود عملکرد فیزیکی و روانی فضا برای راحتی سازی زندگی در آن است. فضای معماری بدون طراحی داخلی یا اصلاً قابل استفاده نیست ویا در صورت قابل استفاده بودن، کار آیی لازم و بهینه را نخواهد داشت.

طراحی داخلی زندگی همه آحاد جامعه را تحت تأثیر قرار میدهد و تأثیرات آن در زندگی به وضوح قابل مشاهده است. از این رو موضوع طراحی داخلی به هیچ وجه محدود به اقشار مرفه و خانه های اعیانی نیست. طراحی داخلی می تواند برای کل جامعه و طبقات کم درآمد هم مفید باشد.

اگر قناعت راصل اساسی امروز جامعه بدینم و قصد داشته باشیم امکان زندگی راحت رادرفضای ۴۰ یا ۶۰متری آپارتمانها فراهم کنیم، طراحی داخلی یک ضرورت گریزناپذیر خواهد بود. طراحی داخلی می تواند به ما نشان دهد که در این فضای کوچک چطور وبا چه وسایلی باید زندگی کنیم. از آنجاکه طراحی داخلی در ارتباط مستقیم با ویژگیهای روحی، روانی انسان قرار دارد، بایستی برای نیل به یک طرح مطلوب، ویژگیهای رفتارهای انسانی در فضاهای داخلی زیستی اعم از عمومی و خصوصی، در طراحی به دقت مورد توجه قرار گیرد. از این رو طراح به هنگام طراحی فضای داخلی بادو مقوله سروکار دارد: کاربرد آن فضاوا حساس و تأثیری که می خواهد آن فضا بر استفاده کننده داشته باشد.

طراحی داخلی که در حد واسط میان معماری و طراحی قرار می

دارد فضا: همان محدوده ی دردسترس کاربر است
بافت: مشخصه ای از یک شی، که با لمس کردن یا دیدن به چشم می آید
شکل: خط بیرونی یک شی را تشکیل می دهد
رنگ: همان خاصیت بصری فرم است
حجم: عنصر مهم طراحی داخلی است که بصورت اجسام توپر تو خالی نمایان گشته است

فرم

اصطلاح فرم در طول تاریخ متناسب با نوع نگرش فیلسوفان ای، فرم در یک اصطلاح دارای مفهوم نمای یک چیز و به معنی آنچه که چیزی را بدان تشخیص می دهیم، می باشد. فرم یک واژه باز (از نظر گستره معنایی) کلی، نسبی و دارای مراتب است. لذا برای درک دقیق مفهوم آن و نیز منظور از بکار بردن آن باید موارد متعددی را در نظر گرفت تا با توجه به منظر و موضع خاص بکارگیری این واژه کلیدی در درک آن دچار خطا و ابهام نشویم.

اول: فرم در مقوله هنر متضمن زیبایی محسوس و قابل درک ساختار اثر هنری نیز می باشد.

دوم: یکی از مراتب فرم در هنر نوع و گونه آثار است. هر مقوله از هنر یا هر نوع هنر خود دارای فرمی خاص است مانند فرم ادبی، موسیقایی، تجسمی و غیره. فرم در ابتدا مرتبه کلی یا گونه اصلی یک اثر هنری را مشخص می کند و در مرحله بعد بر نوع یا گونه ای که اثر هنری در آن مقوله خاص بدان اختصاص دارد، دلالت می کند که این مرتبه با میزان دقت در جزئیات و عناصر تشکیل دهنده ساختاری و درک شباهت ها و دسته بندی آنها در الگوهای قابل تکرار فرمی، قابلیت بسط دارد.

سوم: به طور کلی فرم بر تمامیت به فعلیت رسیده کار هنری دلالت دارد؛ لذا فرم تجلی وحدت کامل عوامل تشکیل دهنده اثر هنری می باشد که شامل: موضوع، محتوا، ماده و فرم است. علاوه بر این فرم به طور خاص بر روابط درونی و ساختار زیبایی شناختی حسی - ادراکی کلیت اثر هنری (یا فرم آن به طور عام) دلالت دارد....

اشتراکات بسیار، این سه رشته مترادف هم نیستند و در حوزه ای کاری متفاوتی فعالیت می کنند.
جامعه طراحان داخلی آمریکا، طراح داخلی را چنین تعریف می کند: «متخصصی برای طراحی فضاهای داخلی با عملکرد و کارایی بالا که تخصص خود را از طریق آموزش های رسمی کسب کرده است.»

مهمترین بخش حرفه ی یک طراح داخلی، داشتن هنر و علم درک رفتار مردم به منظور ایجاد فضاهای کاربردی خلاقانه درون ساختارهایی است که معماران داخلی طراحی کرده اند.

معماری داخلی

معماری داخلی نقش عمده ای در کیفیت فضای ساختمان ایفا می کند. نحوه چیدمان و تقسیم بندی فضا، جنس و رنگ پوشش سطوح (کف، سقف و دیوارها)، نور پردازی، میلمان و مجموعه عوامل موثر دیگر تعیین کننده زیبایی و کارآمدی فضاهای داخلی هستند. امروزه تأثیر معماری داخلی بر آرامش (مجموعه هنجارهای عصبی)، راندمان (در فضاهای اداری)، اثر بخشی (در فضاهای تجاری) بسیار دیده می شود. لازم به نظر می رسد از سوی دیگر معماری داخلی به لحاظ معیارهای روانشناسی اهمیت بسیاری دارد. میزان امنیت، صمیمیت، شور و هیجان و آرامش موجود در یک فضا را می توان با راهکارهای مناسب تشدید یا تضعیف کرد. باید دانست که هر کدام از انسان ها دارای تعلقات ذهنی و روحی خاصی هستند که پاسخگویی به نیازهای آنها در معماری داخلی در اولویت قرار می گیرد.

طراحی داخلی

در حقیقت طراحی داخلی طیف گوناگونی از عناصر و مؤلفه ها از قبیل فرم، نور، رنگ، بافت، کف، سقف، دیوار، عناصر کارکردی و تزئینی و میلمان را در بر می گیرد. این عناصر ابزارهای کار طراح هستند که همگی باید بطور هماهنگ و متناسب در یک طرح مرتبط و خوشایند قرار بگیرند.

اصول اساسی در طراحی داخلی

نور: عنصری که می تواند دیدن را به فرد می دهد
فرم: توده ی فیزیکی یک شی است که سه بعدی بوده و وزن



امسال خانه بخریم یا نه؟



برای مطالعه بیشتر کلیک کنید

عصر ساختمان | محسن عارفی | امسال خانه بخریم یا نه؟
این سوالی است که این روزها تقریباً بین تمام افرادی که طی سال‌های اخیر به دنبال خرید آپارتمان در تهران و دیگر شهرهای ایران هستند، مدام تکرار می‌شود. در این گزارش که توسط تیم مطالعات ihome.ir، جامع‌ترین و وسایط املاک کشور و با استفاده از جدیدترین داده‌های آماری بانک مسکن تهیه شده، قصد داریم با استفاده از آمارها و تحلیل‌های کارشناسی پاسخ آن را بدهیم.
شاید برای افرادی که بازار مسکن را طی سال‌های اخیر دنبال می‌کنند، به دنبال خرید آپارتمان در تهران یا حتی اجاره آپارتمان در تهران هستند، این سوال چندان تکراری نباشد اما این سوال هر قدر هم تکراری باشد، بازهم برای افراد جویای ملک تازه است. ازسوی دیگر، مجموعه‌ای از اتفاقات باعث شد تا این سوال اهمیت بیشتری پیدا کند. عواملی چون حباب، افزایش قیمت مصالح، تحریم، برجام، انتخابات ریاست‌جمهوری، کاهش دستوری نرخ سودهای بانکی، بازار سکه و طلا، بازار ارز و تورم، همگی عواملی هستند که تمام کارشناسان بر پایه آنها توصیه‌هایی را مبنی بر خریدن یا نخریدن مسکن ارائه کرده‌اند.

افزایش قیمت توام با نوسانات شدید در بازار ارز و کاهش دستوری نرخ‌های سود بانکی، مجموعه عواملی بودند که باعث شد تا سرمایه‌ها به سمت بازارهای غیرمولدی چون بازار مسکن روانه شوند. یکی از تهدیدهای جدی در این زمینه می‌تواند افزایش قیمت مسکن به‌واسطه ورود نقدینگی بیش از حد به بازار ملک و رواج سوداگری در این بازار باشد.
به نظر می‌رسد با درنظر گرفتن موارد ذکر شده و تجربه ۵ سال اخیر، مردم نباید منتظر کاهش قیمت‌ها در بازار مسکن باشند؛ این پیش‌بینی در سال گذشته هم وجود داشت و قیمت مسکن نه تنها کاهش نیافت بلکه طبق بررسی‌های میدانی تیم ihome.ir، در نیمه دوم سال شاهد جهش جدی قیمت آپارتمان در تهران و سایر شهرها نیز بود. بنابراین در پاسخ به سوال امسال خانه بخریم یا نه، مردم اگر قصد رفع نیاز مصرفی و نه سرمایه‌گذاری در بخش مسکن را دارند، امسال باید اقدام به خرید کنند ضمن اینکه در عرصه سیاست‌گذاری و سیاسی نیز دستکم تا سه سال آینده شاهد تغییرات جدی نخواهیم بود و بنظر می‌رسد با ادامه کار دولت دوازدهم، سیاست‌های مسکنی نیز تغییر خاصی نکند. ازسوی دیگر، بسیاری از کارشناسان معتقدند با توجه به شرایط موجود اقتصادی و غیر قابل پیش‌بینی بودن اقتصاد ایران، افرادی که جهت رفع نیاز مصرفی و نه

اما در مقایسه با مدت مشابه سال قبل، باز هم شاهد کاهش جزئی تعداد معاملات هستیم.

در گزارش جدید بانک مرکزی، همچنین در فروردین ماه سال جاری متوسط قیمت خرید و فروش یک متر مربع زیربنای واحدهای مسکونی معامله شده از طریق بنگاه‌های معاملات ملکی شهر تهران ۵۵،۳ میلیون ریال بوده که این رقم نسبت به مدت مشابه سال قبل یعنی فروردین ماه ۱۳۹۶ حدود ۲۹،۵ درصد افزایش نشان می‌دهد.

گزارش بانک مرکزی از بازار فروردین ماه ۹۷ و مقایسه آن با سال قبل همچنین از رشد ۱۰،۴ درصدی نرخ اجاره‌بهای واحدهای مسکونی در شهر تهران حکایت دارد.

همچنین، از نظر سن بنا، آپارتمان‌های با عمر زیر ۵ سال با سهم ۴۲،۵ درصد از کل معاملات و از نظر قیمت نیز واحدهایی با قیمت متری ۲،۵ تا ۳ میلیون تومان، با سهم ۱۰،۷ درصدی از کل معاملات، محبوب‌ترین واحدهای مسکونی برای خریداران تهرانی بوده‌اند...

سرمایه‌گذاری دارند، بهتر است بدون توجه به پیش‌بینی‌ها، اقدام به خرید مسکن کنند.

امسال خانه بخریم یا نه، آمارها چه می‌گویند؟

اگر می‌خواهید بدانید امسال خانه بخریم یا نه، جدیدترین آمارهای منتشر شده ازسوی بانک مرکزی از بازار مسکن منتهی به فروردین ماه ۹۷ نشان می‌دهد تعداد معاملات آپارتمانهای مسکونی در شهر تهران به ۵ هزار واحد رسیده که این رقم در مقایسه

با ماه قبل از آن و ماه مشابه سال قبل، به ترتیب ۵۹ و ۶،۳ درصد کاهش نشان می‌دهد. حجم معاملات مسکن معمولاً در فروردین‌ماه، طبق روال هر سال و تحت تاثیر عواملی چون تعطیلات نوروز در سطحی بسیار پایین‌تر از سایر ماه‌های سال رقم قرار می‌گیرد؛ لذا، تعداد معاملات ثبت شده در این ماه نسبت به ماه قبل، به همین دلیل تا این اندازه پایین است.

ترین‌های معاملات ملکی در تهران

بیشترین افزایش قیمت و خرید آپارتمان در تهران، در منطقه غرب اتفاق افتاده است به طوری که منطقه ۵ تهران با رشد

ihome.ir با بیش از ۲۰۰۰ آژانس همکار در تهران
اکنون در مشهد



ihome.ir
جامع‌ترین وسایط املاک کشور



مشهد، احمدآباد، ناصرخسرو، بین ۲۲ و ۲۳، پلاک ۴۰، طبقه اول، تلفن: ۰۵۱ ۳۸ ۴۲ ۷۸ ۵۰ - ۰۵۱ ۳۸ ۴۱ ۲۳ ۵۸



شرکت ایوار در پی برگزاری موفق دوره‌های پیشین، برگزار می‌کند:

بازدید از دو نمایشگاه همزمان!

نمایشگاه کاشی و سرامیک و نمایشگاه ماشین آلات تولید کاشی و سرامیک و آجر (با امکان حضور اعضای خانواده)

CERSAIE
BOLOGNA - ITALY

TECNARGILLA
RIMINI - ITALY

building,
dwelling,
thinking

THE FUTURE
OF CERAMICS

24-28 September 2018
۲ الی ۶ مهر ماه ۱۳۹۷

تاریخ سفر	برنامه سفر	نرخ اقامت در اتاق دو تخته	نرخ اقامت در اتاق یک تخته	ایرلاین
۱ الی ۱۱ مهر ۱۳۹۷ (۱۱ روز و ۱۰ شب)	۳ شب بلونیا، ۳ شب رمینی، ۴ شب ونیز	۳۶۹۰/۰۰۰ تومان + ۲۰۰۰ یورو	۲۷۹۰/۰۰۰ تومان + ۳۱۹۰ یورو	Alitalia

خدمات در نظر گرفته شده:

- بلیط رفت و برگشت هواپیمایی آلیتالیا
- اخذ ویزای شنگن از کشور ایتالیا
- صدور بیمه مسافرتی
- اقامت در هتل های ۴ ستاره همراه با صبحانه بوفه
- بلیط ورودی نمایشگاه
- همراهی لیدر از تهران
- ترانسفر زمینی بین شهرهای بلونیا، رمینی و ونیز
- برگزاری ۲ نوبت ترانسفر نمایشگاهی در بلونیا و رمینی
- برگزاری ۱ نوبت گشت شهری در ونیز به همراه راهنمای محلی

کسب اطلاعات و ثبت نام

خط ویژه: ۰۹۱۰ ۹۱۰۰ ۹۱۰۰ - ۰۲۱ - موبایل: ۰۹۱۰ ۲۲۰۰ ۹۱۰
داخلی ۳۰۵ الی ۳۰۷ | www.eavar.com

CERSAIE
TECNARGILLA
Eavar
عصر ساختمان
آژانس‌ها

برای اطلاع از آخرین اخبار حوزه صنعت ساختمان
به پایگاه اطلاع‌رسانی عصر ساختمان مراجعه کنید.

asresakhteman.com



پایگاه خبری عصر ساختمان را در اینستاگرام دنبال کنید
instagram/sakhtemanefarda



پایگاه خبری عصر ساختمان را در تلگرام دنبال کنید
telegram/asresakhteman

ایده و اجرا: دیار تمان ساختمان گروه رسانه‌های امروز
سیامک چهارمحالی - مجید معصومی - عرفان علیزاده

آدرس نشریه: خیابان ولی عصر - بعد از تقاطع توانیر - شماره ۲۳۵۱
ساختمان مرکزی گروه رسانه‌های امروز
۸۸۸۷۷۰۸۱ - ۸۸۲۰۵۶۳۹ - ۸۸۲۰۵۶۳۸

عصر ساختمان

شماره سی و ششم | سه‌شنبه ۵ تیر ۹۷ | ۲۶ ژوئن ۲۰۱۸ | www.asresakhteman.com

HOME BRAND



هود شومینه‌ای بوش مدل DWK09G661

هود شومینه‌ای بوش مدل DWK09G661 دستگاه بسیار زیبا و کاربردی برای استفاده در آشپزخانه‌ها که توسط این تولیدکننده شناخته شده تولید شده است. این هود ۹۰ سانتی متری مناسب برای استفاده بالای اجاق گاز های با عرض ۹۰ سانتی متر یا کمتر است. این هود در رده هودهای شومینه‌ای مورب گروه بندی می‌شود. صفحه کنترلی این هود لمسی است. این هود دارای ۴ سرعت است.



کاغذ دیواری 4 تکه 1 و آل مدل Bamboo-001

شاید باورش سخت باشد اما نصب کاغذ دیواری های سری Giant وان وال شاید آنقدرها سخت تر از نصب یک تابلو روی دیوار نباشد. در هر مدل سری Giant چهار قطعه وجود دارد که مجموعاً تصویر زیبا و شگفت انگیزی در اندازه 315cm x 232cm خلق می‌شود که به هر ترتیبی هر جا که تمایل دارید می‌توانید نصب کنید. اگر اندازه دیوار شما بزرگتر از کاغذ دیواری است، می‌توانید آن را در وسط دیوار قرار دهید تا تاثیر پذیری بیشتری داشته باشد و بهتر دیده شود. این برند در اصل انگلیسی است، ولی در آلمان، فرانسه و دیگر کشورهای اروپایی ساخته می‌شود.



هود کن مدل Parmys-M شومینه‌ای سایز 90

«هود کن مدل Parmys-M شومینه‌ای سایز ۹۰» از تولیدات این شرکت است. این دستگاه در رده هودهای مورب نیز قرار می‌گیرد. این مدل با طراحی خاص خود در دولاپه روی هم دیده می‌شود و ظاهر دستگاه را بسیار مدرن می‌سازد. نمایشگرهای دیجیتال این مدل هم به زیبایی هم به کاربری آسان تر آن کمک می‌کند. در این مدل نشانگرها در قسمت بالایی دستگاه در نظر گرفته شده‌اند.



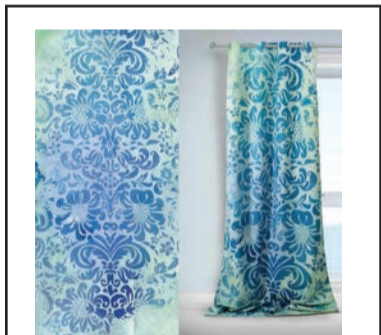
تصفیه کننده هوا NIT مدل K3B

دستگاه تصفیه‌ی هوای (NIT) مدل -NIT K3B دستگاهی زیبا و شکیل است که با داشتن فیلتر هپا و همچنین لامپ پلاسما تا ۹۵ درصد ذرات معلق و تا ۹۹٫۹ درصد ویروس‌ها و باکتری‌ها را از بین می‌برد. همچنین فیلتر کربن اکتیو تا حدی بو و دود را از محیط می‌گیرد. از دیگر امکانات این محصول می‌توان به تنظیم سرعت فن در سه درجه اشاره کرد. همچنین سه تنظیم برای تایمر دستگاه در نظر گرفته شده است. زمانی که فیلتر هپا کثیف شده باشد، چراغ نشانگر روشن می‌شود و امکان روشن و خاموش کردن لامپ پلاسما از قسمت پتل وجود دارد.



تصفیه کننده هوا سایا مدل Blue Sky

تصفیه کننده‌ی هوا «سایا» (SaYa) مدل Blue Sky، با شعاع کارکرد بسیار بالا، فیلترهای متنوع و قدرتمند به همراه توان برق مصرفی بسیار کم طراحی شده است. این محصول بسیار ساده و در عین حال کاربردی، با شعاع تحت پوشش ۹۵ متر مربع و ۶ عدد فیلتر از نوع: پیش فیلتر، فیلتر کربنی، فیلتر HEPA، لامپ ماورا بنفش (UV) و فیلتر فوتو کاتالیست تولید شده است.



هود بیمکت مدل B2032U ملودی سایز 90

طرح ملودی «هود بیمکت مدل B2032U طرحی است خلاقانه که با دقت و ظرافت بسیار همراه با اوج خلاقیت مهندسین طراح شرکت بیمکت بهره برداری شده است. طرح ملودی بیمکت به علت استفاده از موادی همچون جیوه در پشت شیشه هود که باعث آینه‌ای بودن طرح می‌شود نسبت به مدل ساده آن (بدون طرح) از لحاظ قیمت کمی گران تر به بازار عرضه می‌شود که چیزی از ارزش خرید آن کم نمی‌کند.

پرده مخمل پرووال مدل CU ۲۰۳

پرده‌ی پرووال مدل (۲۰۳ CU) در طرحی از نقش و نگار آبی رنگ عرضه شده است. جنس مخمل این پرده حس لطافت و آرامش زیادی را در اتاق تان جاری خواهد کرد. برای اتاق خواب جدای از طرح زیبا مقاومت جنس پارچه بسیار مورد توجه طراحان دکوراسیون است. مخمل از انواع پارچه‌های کرکی محسوب می‌شود که اغلب به دلیل نرمی و لطافت خاص آن جزو پارچه‌های لوکس است. این پرده‌ی مخمل (۲۰۳ CU) در ابعاد ۱۴۰×۳۰۰ است.



کاغذ دیواری لمون آلبوم ۲۰۱۷ مدل L7-013

بنفش در ترکیب قرمز، فعال و گرم و در ترکیب با آبی، آرام و سرد است. ترکیب این رنگ با سفید و صورتی خیلی نمای جذابی به اتاق خواب می‌بخشد. پوستر « کاغذ دیواری لمون آلبوم ۲۰۱۷ مدل L7-013 ترکیبی از دو رنگ آبی بسیار کم رنگ و یک گل در تالیته از رنگهای بنفش است. مرکزیتی که این گل در کادر به وجود آورده است برای قرار دادن اشیا جلوی این دیوار بسیار مناسب است و طرح اصلی پوستر به هیچ عنوان پشت اشیا قرار نمی‌گیرد. کاغذ دیواری‌های لمون روکش‌های از جنس وینیل دارند؛ ماده‌ای مقاوم در برابر آتش سوزی، عایق گرما و دارای دوام بالایی هستند.



پرده دیبا مدل L2505 ارتفاع 280 سانتی متر

پرده‌های دیبا "Diba" از پارچه مرغوب و متراکم کنان ایلی استر محصول کشور ترکیه تولید می‌شود که علاوه بر عمر طولانی، رنگ و حالت خود را از دست نمی‌دهد. رنگهای پرده از تنوعی برخوردار است که قابلیت انطباق با همه نوع دکوراسیون را داشته و قاب پنجره شما را بصورت یک تابلوی زیبا در می‌آورد. اندازه پرده‌های دیبا در دو سایز پنجره‌ای (۱۹۰ × ۱۴۰) و بلند (۲۸۰ × ۱۴۰) سانتی متر است که قابلیت ست شدن با رومیزی و کوسن برند "Diba" را دارند. پرده‌ها دارای حلقه‌های پانچ شده و گیره قابل تنظیم هستند و براحتی و در کوتاهترین زمان نصب می‌شوند.

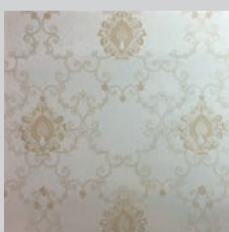


مجموعه دو عددی پرده لیاتکس مدل M318

پرده آماده مدل M ۳۱۸ برند (لیا تکس) برای کسانی طراحی شده که به رنگ‌های سرد علاقه دارند و قصد دارند از رنگ سرمه‌ای در طراحی دکوراسیون فضای مورد نظر خود استفاده کنند. این مجموعه پرده شامل دو عدد پرده پانچ شده هر کدام در سایز (۱۵۰) سانتی‌متر (عرض) و (۲۸۰) سانتی‌متر (ارتفاع) ارائه می‌شود.

کاغذ دیواری A & A گلهور مدل ۲۰۱۴

کاغذ دیواری A & A گلهور مدل ۲۰۱۴ به راحتی قابل شستشو است و بسیار مقاوم و از بهترین کیفیت ساخت برخوردار است و نصب آن به سهولت انجام می‌شود و از لحاظ قیمتی نیز بسیار مقرون به صرفه است و مناسب برای مکان‌های مسکونی و اداری است.



تصفیه کننده هوا ییورر مدل LW110

تصفیه کننده‌ی هوای ییورر مدل LW110 محصولی با کیفیت ساخت بالا برای تصفیه‌ی هوای خانه و محیط کار شماست. این دستگاه می‌تواند هوای محیط کار یا خانه‌ی شما را هم تمیز و هم مرطوب کند. تصفیه کننده‌ی هوای LW110 دارای قابلیت تمیز کردن و مرطوب کردن هوا، صفحه‌ی LCD آبی رنگ، قابلیت فیلتر کردن موی حیوانات، بو، آلودگی هوا و گردوغبار و فن با سه درجه‌ی قابل تنظیم است.

کاغذ دیواری یونیک مدل ۶۳۳۰۲

کاغذ دیواری یونیک مدل ۶۳۳۰۲ بسیار ضخیم و در ابعاد ۸ × ۸ × ۵۳ سانتی متر و از جنس PVC است و نیز از قابلیت خود چسب برخوردار است و از کیفیت بالایی بهره می‌برد، باید توجه داشت که این کاغذ دیواری ویژگی جابه جایی ندارد. از دیگر فواید این کاغذ دیواری مقاومت در برابر رطوبت، مناسب برای آشپزخانه، دیوار، سرویس بهداشتی و حمام است و همچنین توانایی نصب بر روی تمام سطوح صاف و تمیز را دارد.

برای معرفی محصولات خود در Home Brand با ما

در تماس باشید.

تلفن: ۸۸۹۲۶۰۰۰